

Προσωπικός οδηγός

Προσωπικός οδηγός Ρωμαϊκής Αγοράς για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού



Αυτός είναι ένας οδηγός που μπορώ να δημιουργήσω μόνος μου, πριν την επίσκεψη στη Ρωμαϊκή Αγορά. Είναι ο προσωπικός μου οδηγός.

Περιέχει:

- ✓ Κάρτα με κανόνες
- ✓ Κάρτες με εικόνες
- ✓ Κάρτες με φωτογραφίες και πληροφορίες
- ✓ Σχεδιάγραμμα με κενά πλαίσια.

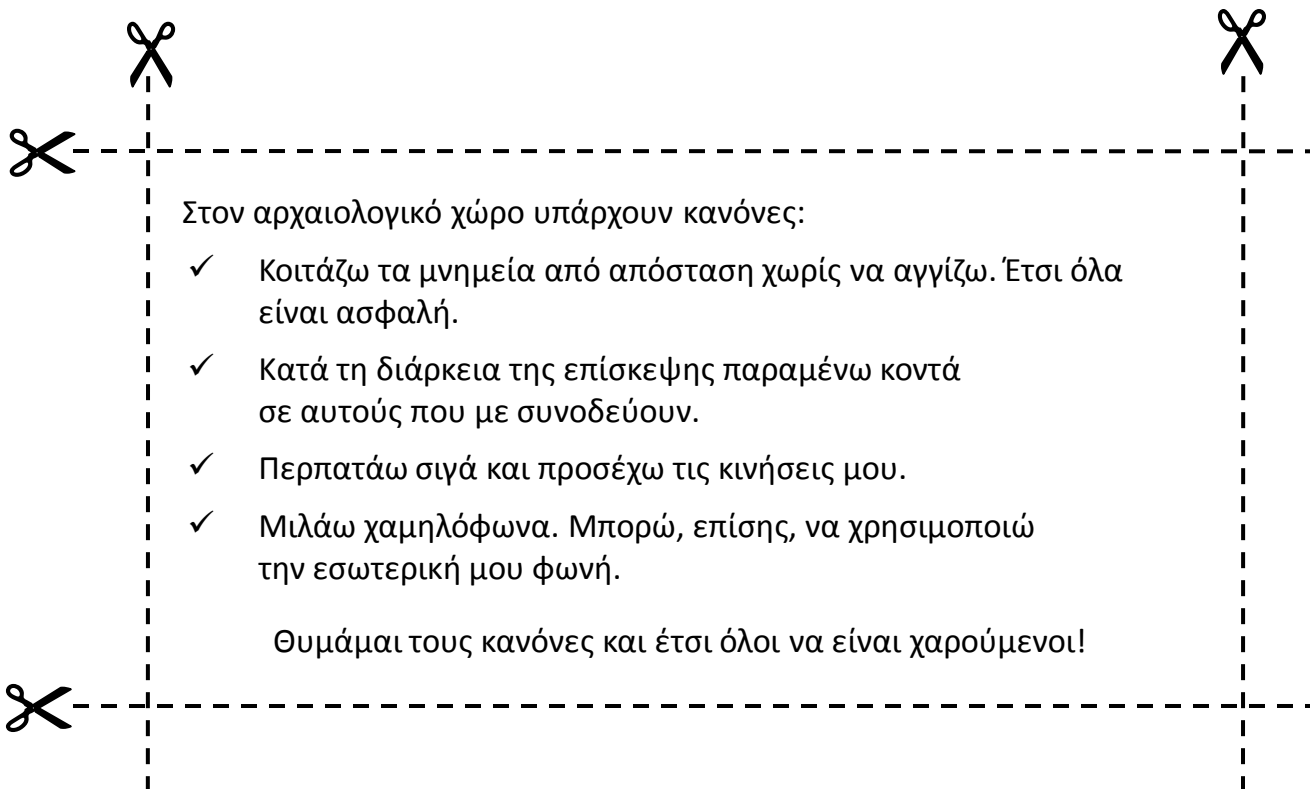
Οδηγίες:

1. Λίγες ημέρες πριν από την επίσκεψή μου, εκτυπώνω όλα όσα χρειάζομαι για να δημιουργήσω τον προσωπικό μου οδηγό. Με αυτόν τον τρόπο, μπορώ να προγραμματίσω την επίσκεψή μου.
2. Όταν αποφασίσω ποια μέρη θέλω να επισκεφθώ, κόβω τις αντίστοιχες κάρτες με φωτογραφίες και πληροφορίες. Στη συνέχεια τις κολλάω στα κενά πλαίσια του προσωπικού οδηγού. Μπορώ να εκτυπώσω όσες σελίδες με κενά πλαίσια χρειάζομαι.
3. Κόβω τις κάρτες με τις εικόνες. Μπορώ να τις έχω μαζί μου στην επίσκεψη. Τις χρησιμοποιώ για να επικοινωνήσω οτιδήποτε μπορεί να χρειαστώ.
4. Ενδέχεται να αφήσω κάποια πλαίσια κενά, ώστε να τα συμπληρώσω όταν βρεθώ στον χώρο.
5. Μπορώ να έχω μαζί μου τον προσωπικό οδηγό που έφτιαξα.
6. Μόλις επισκεφθώ ένα μέρος, βάζω ένα ✓ στη στήλη «Εντάξει».

Ακολουθεί ένα παράδειγμα σελίδας

Αυτά που θα δω ή θα κάνω στη Ρωμαϊκή Αγορά: (κολλάω τις κάρτες με φωτογραφίες και πληροφορίες, ή γράφω οδηγίες)	Εντάξει
Στον αρχαιολογικό χώρο υπάρχουν κανόνες: ✓ Κοιτάζω τα μνημεία από απόσταση χωρίς να αγγίζω. Έτσι όλα είναι ασφαλή. ✓ Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης παραμένω κοντά σε αυτούς που με συνοδεύουν. ✓ Περπατάω σιγά και προσέχω τις κινήσεις μου. ✓ Μιλάω χαμηλόφωνα. Μπορώ, επίσης, να χρησιμοποιώ την εσωτερική μου φωνή. Θυμάμαι τους κανόνες και έτσι όλοι να είναι χαρούμενοι!	✓
 Εκδοτήρια εισιτηρίων	Απέναντι από τον αρχαιολογικό χώρο, βρίσκονται τα εκδοτήρια των εισιτηρίων. Εδώ θα παραλάβω το εισιτήριό μου.
 Πύλη Αρχηγέτιδος Αθηνάς	Η Πύλη της Αθηνάς Αρχηγέτιδος βρίσκεται δυτικά της Ρωμαϊκής Αγοράς. Θεωρείται το δεύτερο πιο σημαντικό μνημείο στην περιοχή μετά τον Πύργο των Ανέμων. Κατασκευάστηκε το 11 π.Χ. με δωρεές του Ιούλιου Καίσαρα και του Αυγούστου. Η Πύλη ήταν κατασκευασμένη από ένα επιστύλιο που στηριζόταν σε τέσσερις δωρικούς κίονες και μια βάση. Όλα αυτά ήταν φτιαγμένα από πεντελικό μάρμαρο.

Απέναντι από τον αρχαιολογικό χώρο, βρίσκονται τα εκδοτήρια των εισιτηρίων. Εδώ θα παραλάβω το εισιτήριό μου.





Χρειάζομαι
τουαλέτα



Θέλω να καθίσω



Πεινάω



Διψάω



Χρειάζομαι
βοήθεια



Χρειάζομαι
έναν ήσυχο χώρο

Χρειάζομαι
ένα διάλειμμα



Θέλω
να πάω σπίτι



Εκδοτήρια εισιτηρίων

Απέναντι από τον αρχαιολογικό χώρο, βρίσκονται τα εκδοτήρια. Εδώ θα παραλάβω το εισιτήριό μου.



Πύλη Αρχηγέτιδος Αθηνάς

Η Πύλη της Αθηνάς Αρχηγέτιδος βρίσκεται δυτικά της Ρωμαϊκής Αγοράς. Θεωρείται το δεύτερο πιο σημαντικό μνημείο στην περιοχή μετά τον Πύργο των Ανέμων. Κατασκευάστηκε το 11 π.Χ. με δωρεές του Ιούλιου Καίσαρα και του Αυγούστου. Η Πύλη ήταν κατασκευασμένη από ένα επιστύλιο που στηριζόταν σε τέσσερις δωρικούς κίονες και μια βάση. Όλα αυτά ήταν φτιαγμένα από πεντελικό μάρμαρο.



Έλεγχος εισιτηρίων

Περνάω από τον έλεγχο των εισιτηρίων.



Αν κουραστώ μπορώ να καθίσω σε καθίσματα. Υπάρχουν διάφορα στον χώρο.

Καθίσματα



Η στοά και τα καταστήματα βρίσκονταν σε μια στεγασμένη κιονοστοιχία. Η κιονοστοιχία λειτουργούσε ως χώρος περιπάτου, συναλλαγών και κοινωνικής ζωής.

Στοά και καταστήματα



Πύργος των Ανέμων ή
Ωρολόγιο του Κυρρήστου

Κατασκευάστηκε από τον Ανδρόνικο Κύρρηστο, που ήταν αρχιτέκτονας και αστρονόμος. Ο Πύργος είναι φτιαγμένος από πεντελικό μάρμαρο. Στην κορυφή της στέγης βρισκόταν ένας χάλκινος ανεμοδείκτης. Δημιουργήθηκε για να δείχνει την κατεύθυνση των ανέμων. Οι άνεμοι εικονίζονται με πρόσωπο. Ο Πύργος έχει οκτώ πλευρές. Κάθε πρόσωπο είναι σκαλισμένο στο επάνω μέρος κάθε πλευράς.



Μπορώ να διαβάσω πληροφορίες για τον Πύργο των Ανέμων.

Πληροφορίες για τον
Πύργο των Ανέμων



Στο εσωτερικό του Πύργου λειτουργούσε υδραυλικό ρολόι. Το νερό κατέβαινε από την Ακρόπολη. Από τα τελευταία βυζαντινά χρόνια (13ος-14ος αι.), το Ωρολόγιο χρησιμοποιήθηκε ως εκκλησία. Στα μέσα του 18ου αιώνα μετατράπηκε σε τεκέ του τάγματος των Οθωμανών δερβίσηδων.

Πύργος των Ανέμων
από κοντά



Βγαίνοντας από τον πύργο, στα δεξιά μου, μπορώ να διαβάσω πληροφορίες για τον χώρο σε κώδικα Μπράι.

Πληροφορίες σε κώδικα
Μπράι



Φετιχέ Τζαμί

Το Φετιχέ Τζαμί. Ονομάζεται και Τζαμί του Πορθητή. Χτίστηκε πάνω στα ερείπια μιας χριστιανικής εκκλησίας (8ος/9ος αιώνας). Η χριστιανική εκκλησία μετατράπηκε σε τζαμί το 1456/58, με αφορμή την επίσκεψη του σουλτάνου Μωάμεθ του Πορθητή στην πόλη το 1458. Κατά την Οθωμανική περίοδο, ήταν γνωστό ως Τζαμί του Σταροπάζαρου.



Επιστροφή

Κατευθύνομαι προς την έξοδο. Βλέπω την Πύλη της Αρχηγέτιδος Αθηνάς, από όπου ξεκίνησα.



Έξοδος

Έρθε η ώρα να φύγω!
Βεβαιώνομαι ότι έχω όλα τα πράγματα μαζί μου.



Αντίο Ρωμαϊκή Αγορά!
Ελπίζω να σε επισκεφθώ ξανά και
να μάθω περισσότερα πράγματα!

Αντίο Ρωμαϊκή Αγορά!

Αυτά είναι που θα δω ή θα κάνω στη Ρωμαϊκή Αγορά: (κολλάω τις κάρτες με φωτογραφίες και πληροφορίες, ή γράφω οδηγίες)	Εντάξει
Εδώ κολλάω τους κανόνες	

Αυτά είναι που θα δω ή θα κάνω στη Ρωμαϊκή Αγορά: (κολλάω τις κάρτες με φωτογραφίες και πληροφορίες, ή γράφω οδηγίες)	Εντάξει



Προσωπικός οδηγός

Οδηγοί για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού

Copyright Ομάδα GAS (2026). Προσωπικός οδηγός Ρωμαϊκής Αγοράς για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού. Έκδοση 4.0. Πρώτη έκδοση 2026.



Ομάδα GAS: Παναγιώτα Ντιναπόγια Msc, Αντωνία Ψαρρού Msc, Θεοδώρα Κοροβήλου Msc, Αικατερίνη Παΐλα, Αναστασία Πεζirkιανίδου Msc, Δρ. Ιωάννα Καρέλλου, Δρ. Σταύρος Βλίζος, & Δρ. Σπυρίδων Τζαναβάρης

Επιστημονική επιμέλεια: Δρ. Σπυρίδων Τζαναβάρης, Τμήμα Επιστήμης της Πληροφορίας - Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών: Δρ. Βασιλική Γεωργακά - Αρχαιολόγος

Έχουν προηγηθεί οι κάτωθι εκδόσεις:

- Ομάδα GAS (Π. Ντιναπόγια, Α. Ψαρρού, Θ. Κοροβήλου, Α. Παΐλα, Α. Πεζirkιανίδου, Ι. Καρέλλου, Σ. Βλίζος, & Σ. Τζαναβάρης, 2026). Προσωπικός οδηγός Ρωμαϊκής Αγοράς για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού. Έκδοση 1.0.

Τα δικαιώματα επί των απεικονιζόμενων μνημείων ανήκουν στο Υπουργείο Πολιτισμού (ν. 3028/2002, ν. 2812/2019 και ν. 4858/2021). Η Ρωμαϊκή Αγορά υπάγεται στην αρμοδιότητα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών. Υπουργείο Πολιτισμού - Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων.

Copyrights of the photos Ministry of Culture & Sports (law 3028/2002, law 2812/2019 and law 4858/2021). The Roman Agora is under the responsibility of the Ephorate of Antiquities of the City of Athens. Hellenic Ministry of Culture - Hellenic Organization of Cultural Resources Development.



CC BY-NC-ND 4.0 International: Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού και των δικαιωμάτων επί των απεικονιζόμενων μνημείων. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου και η δημιουργία παραγώγων του. 2020-2026

Ρωμαϊκή Αγορά

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών