

Οδηγός επίσκεψης



Οδηγός της Ακρόπολης των Αθηνών για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού



Αυτή είναι η Ακρόπολη των Αθηνών.
Μπορούμε να την επισκεφθούμε.

Στον χώρο υπάρχουν κανόνες:

- ✓ Κοιτάζω τα μνημεία από απόσταση χωρίς να αγγίζω. Έτσι όλα είναι ασφαλή.
- ✓ Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης παραμένω κοντά σε αυτούς που με συνοδεύουν.
- ✓ Περπατάω σιγά και προσέχω τις κινήσεις μου.
- ✓ Μιλάω χαμηλόφωνα. Μπορώ, επίσης, να χρησιμοποιώ την εσωτερική μου φωνή.

Θυμάμαι τους κανόνες και έτσι όλοι είναι χαρούμενοι!

Πινακίδες που θα συναντήσω:



Είσοδος



Είσοδος ΑΜΕΑ



Έξοδος

Πινακίδες που θα συναντήσω:



Μην ανεβαίνετε
στο τείχος



Σημαντική
επισήμανση

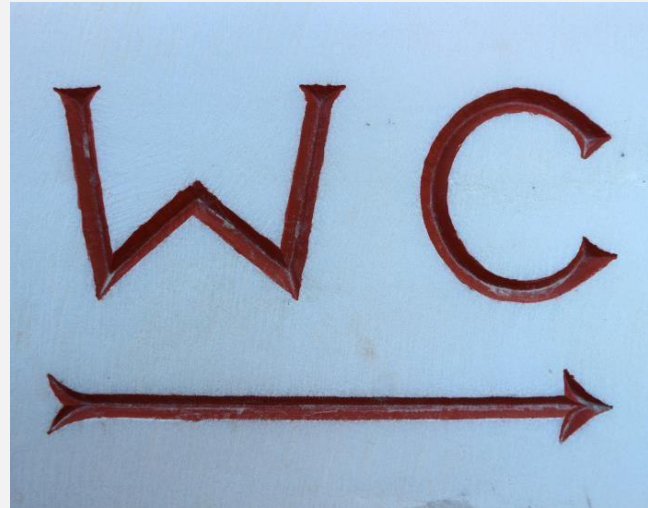


Μην αγγίζετε
τα μάρμαρα

Πινακίδες που θα συναντήσω:



Προσοχή!
Ολισθηρό έδαφος



Τουαλέτες

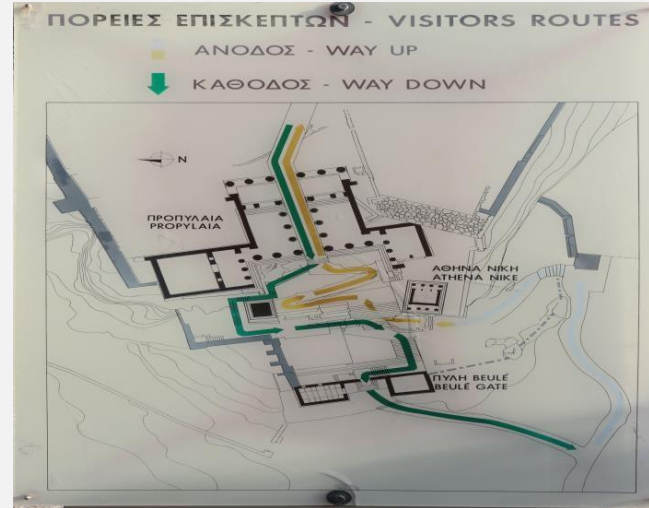


Έξοδος κινδύνου

Πινακίδες που θα συναντήσω:



Πινακίδες
κατεύθυνσης



Πορείες
επισκεπτών



Πληροφορίες
για τον χώρο

Στη διαδρομή μπορεί να συναντήσω:



Σχοινιά για
τα όρια των
μνημείων



Εργασίες
αναστήλωσης
σε εξέλιξη



Ζώα



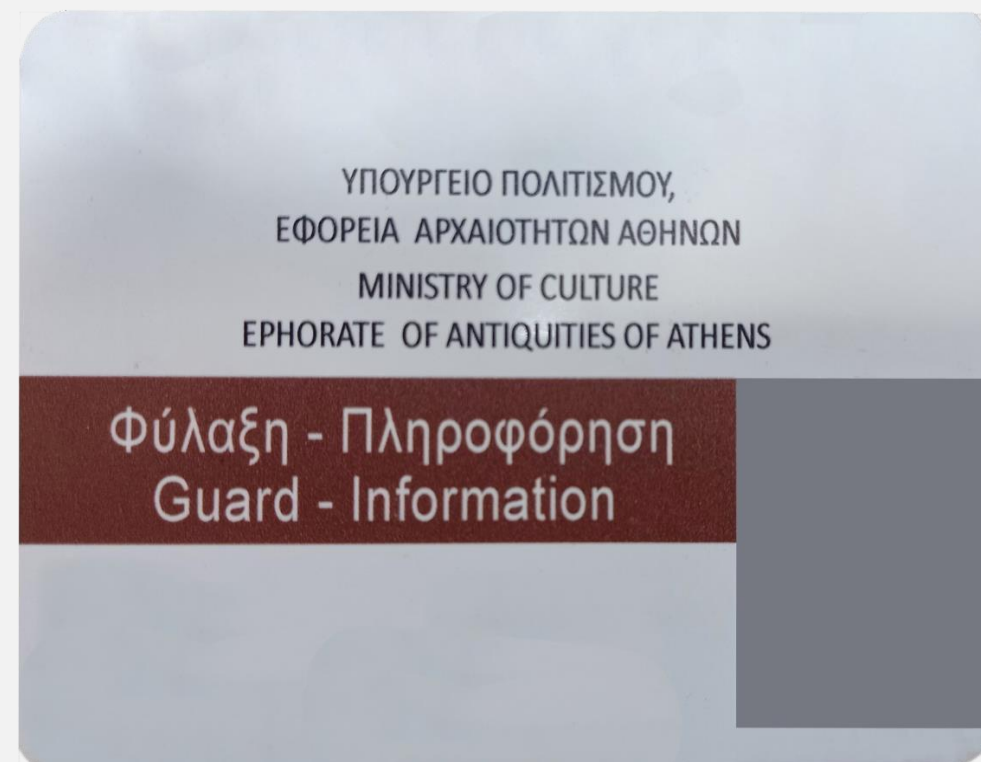
Στον χώρο υπάρχουν τουαλέτες, βρύσες με νερό
και αυτόματοι πωλητές νερού.



Αν κουραστώ, μπορώ να καθίσω σε καθίσματα.
Υπάρχουν διάφορα καθίσματα στον αρχαιολογικό χώρο.



Εάν αντιμετωπίζω δυσκολίες μετακίνησης, μπορώ να ζητήσω βοήθεια από τους ανθρώπους του αρχαιολογικού χώρου.



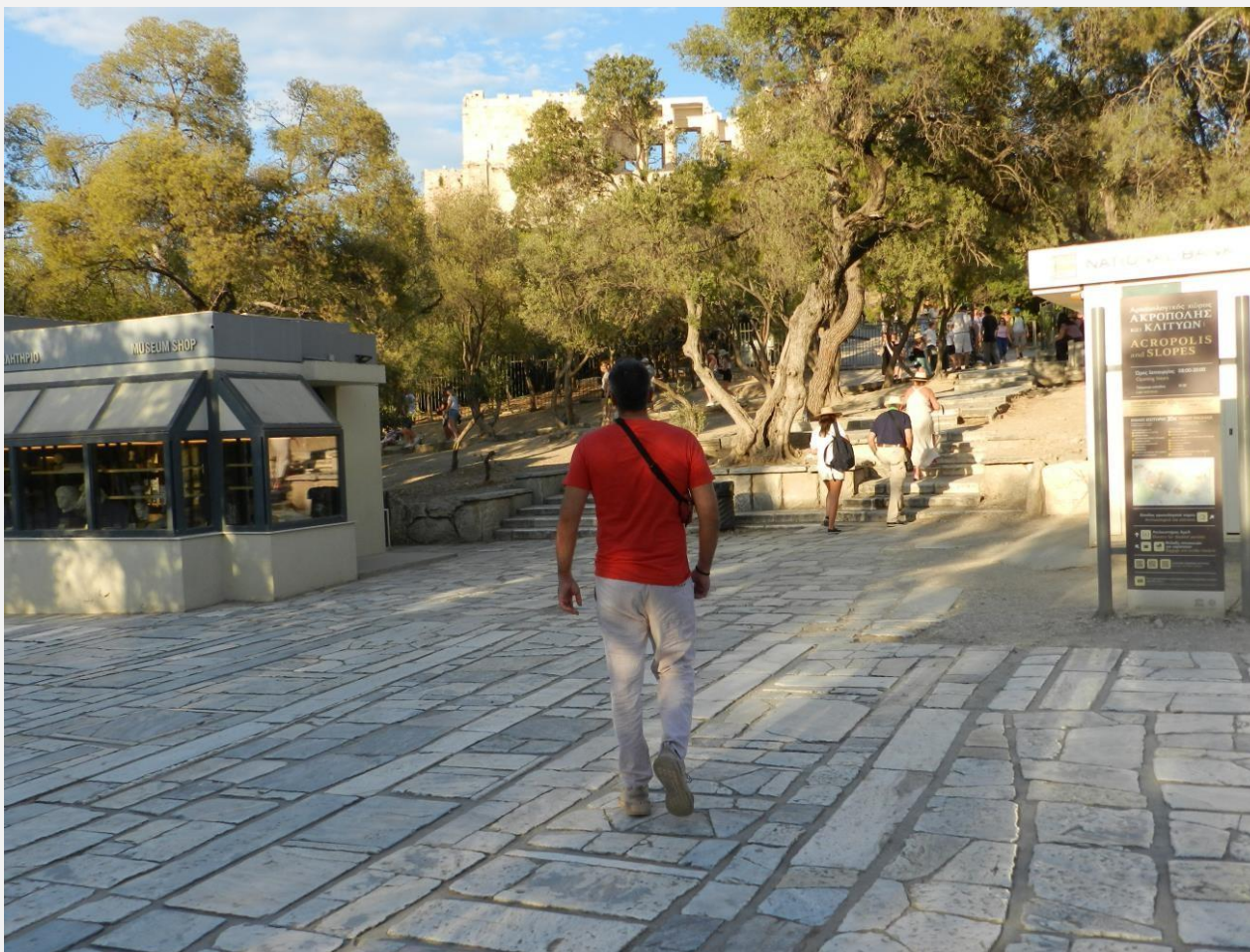
Οι άνθρωποι του αρχαιολογικού χώρου φορούν ειδικά καρτελάκια.
Αν χρειαστώ κάτι, μπορώ να τους το ζητήσω.



Έξω από τον αρχαιολογικό χώρο βρίσκονται τα εκδοτήρια. Εκεί μπορώ να αγοράσω το εισιτήριό μου. Ίσως χρειαστεί να περιμένω στην ουρά



Εάν θέλω, μπορώ να αγοράσω ηλεκτρονικό εισιτήριο.
Θα το παραλάβω από τα εκδοτήρια.



Ξεκινάω την επίσκεψη μου.



Περνάω από τον έλεγχο των εισιτηρίων.



Προχωρώντας, στα δεξιά μου, βλέπω το Ωδείο Ηρώδου Αττικού.



Ανεβαίνουντας, βλέπω τα Προπύλαια.
Προσέχω το έδαφος για να μη γλιστρήσω.



Μετά τα Προπύλαια, μπροστά μου βρίσκεται ο Παρθενώνας.



Στα αριστερά μου βλέπω το Ερέχθειο με τις Καρυάτιδες.
Μπορώ να πλησιάσω και να το παρατηρήσω από κοντά.



Περπατώ δίπλα από τον Παρθενώνα.
Από μακριά βλέπω τον ιστό με την ελληνική σημαία.



Περπατώ λίγο ακόμα και βρίσκομαι στην ελληνική σημαία.
Μπορώ να ανέβω και να δω τη θέα της Αθήνας από ψηλά.



Επιστρέφοντας από την ελληνική σημαία, κατευθύνομαι προς τον Παρθενώνα. Συνεχίζω τη διαδρομή μου.



Προχωρώντας, βλέπω τον Παρθενώνα δεξιά μου.



Κατευθύνομαι προς τα Προπύλαια, που θα με οδηγήσουν στην έξοδο.



Κατεβαίνοντας, προσέχω το ολισθηρό έδαφος.
Τα κάγκελα κατευθύνουν τη διαδρομή μου.



Έφτασε η ώρα να φύγω!
Πρέπει να βεβαιωθώ ότι έχω όλα τα πράγματα μαζί μου.



Μετά την έξοδο υπάρχει το πωλητήριο. Αν θέλω, μπορώ να αγοράσω δώρα για τους φίλους και την οικογένειά μου.



Απέναντι από τα εκδοτήρια βρίσκεται το αναψυκτήριο.
Αν θέλω, μπορώ να πιω ή να φάω κάτι.



Αντίο Ακρόπολη!

Ελπίζω να σε επισκεφθώ ξανά και να μάθω περισσότερα πράγματα!



Οδηγός επίσκεψης Οδηγοί για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού

Copyright Ομάδα GAS (2026). *Οδηγός της Ακρόπολης των Αθηνών για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού*. Έκδοση 4.0. Πρώτη έκδοση 2023.



Ομάδα GAS: Παναγιώτα Ντιναπόγια Msc, Θεοδώρα Κοροβήλου Msc, Αικατερίνη Παΐλα, Αναστασία Πεζιρκιανίδου Msc, Αντωνία Ψαρρού Msc, Δρ. Ιωάννα Καρέλλου, Δρ. Σταύρος Βλίζος, & Δρ. Σπυρίδων Τζαναβάρης

Επιστημονική επιμέλεια: Δρ. Σπυρίδων Τζαναβάρης, Τμήμα Επιστήμης της Πληροφορίας - Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών: Δρ. Βασιλική Γεωργακά - Αρχαιολόγος



Έχουν προηγηθεί οι κάτωθι εκδόσεις:

- Ομάδα GAS (Π. Ντιναπόγια, Θ. Κοροβήλου, Έ. Γκιόκα, Α. Μαδεμλή, Α. Παΐλα, Ε. Α. Σταμάκου, Α. Πεζιρκιανίδου, Ι. Καρέλλου, Σ. Βλίζος, & Σ. Τζαναβάρης, 2025). *Οδηγός Ακρόπολης των Αθηνών για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού*. Έκδοση 3.5
- Ομάδα GAS (Π. Ντιναπόγια, Θ. Κοροβήλου, Έ. Γκιόκα, Α. Μαδεμλή, Α. Παΐλα, Ε. Α. Σταμάκου, Α. Πεζιρκιανίδου, Ι. Καρέλλου, Σ. Βλίζος, & Σ. Τζαναβάρης, 2024). *Οδηγός Ακρόπολης των Αθηνών για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού*. Έκδοση 3.0.
- Ομάδα GAS (Π. Ντιναπόγια, Θ. Κοροβήλου, Έ. Γκιόκα, Α. Μαδεμλή, Α. Παΐλα, Ε. Α. Σταμάκου, Α. Πεζιρκιανίδου, Ι. Καρέλλου, Σ. Βλίζος, & Σ. Τζαναβάρης, 2023). *Οδηγός Ακρόπολης των Αθηνών για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού*. Έκδοση 1.0.

Τα δικαιώματα επί των απεικονιζόμενων μνημείων ανήκουν στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ν. 3028/2002, ν. 2812/2019 και ν. 4858/2021). Η Ακρόπολη υπάγεται στην αρμοδιότητα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών. Υπουργείο Πολιτισμού - Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων.

Copyrights of the photos Ministry of Culture & Sports (law 3028/2002, law 2812/2019 and law 4858/2021). Acropolis is under the responsibility of the Ephorate of Antiquities of the City of Athens. Hellenic Ministry of Culture - Hellenic Organization of Cultural Resources Development.



CC BY-NC-ND 4.0 International: Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού και των δικαιωμάτων επί των απεικονιζόμενων μνημείων. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου και η δημιουργία παραγώγων του. 2020-2026

Ακρόπολη των Αθηνών

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών