

Προσωπικός οδηγός

Προσωπικός οδηγός Αρχαίας Αγοράς – Μουσείου Στοάς Αττάλου για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού



Αυτός είναι ένας οδηγός που μπορώ να δημιουργήσω μόνος μου, πριν την επίσκεψη στον χώρο. Είναι ο προσωπικός μου οδηγός.

Περιέχει:

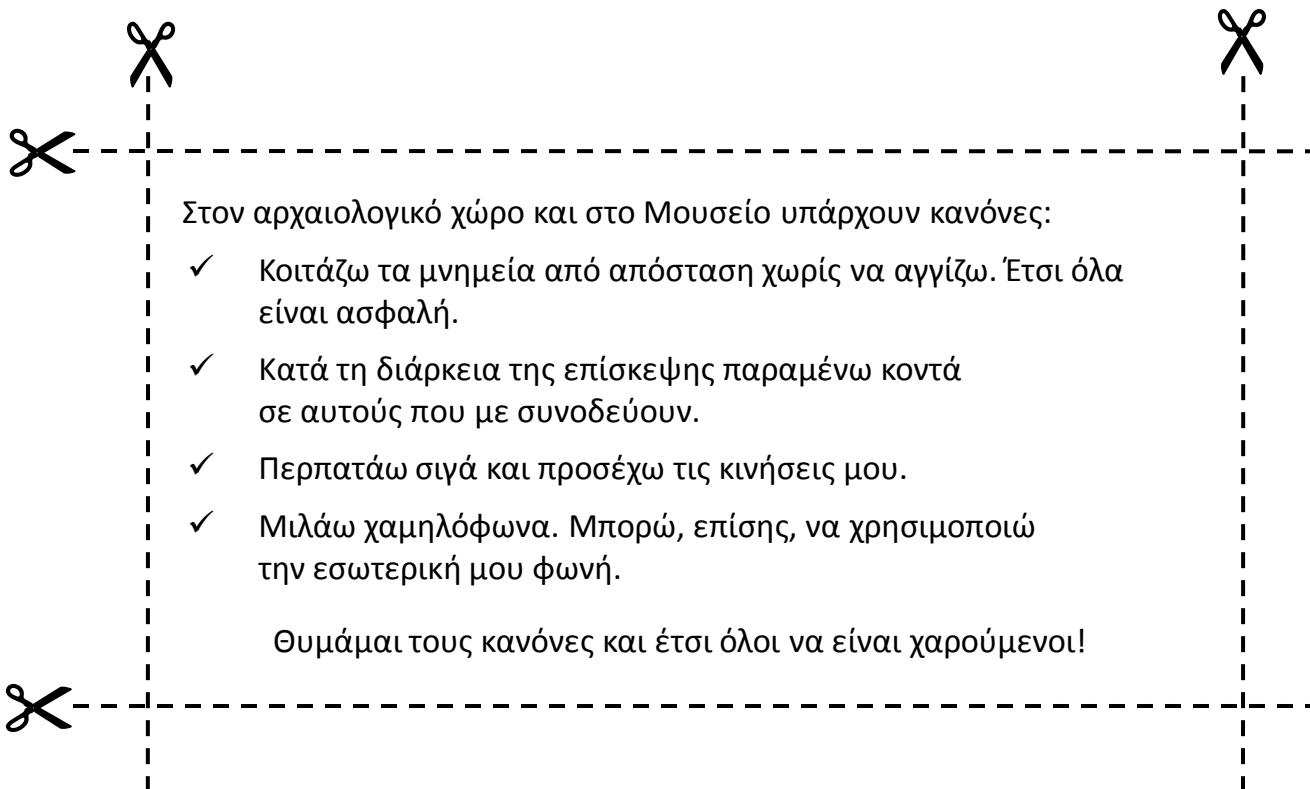
- ✓ Κάρτα με κανόνες
- ✓ Κάρτες με εικόνες
- ✓ Κάρτες με φωτογραφίες και πληροφορίες
- ✓ Σχεδιάγραμμα με κενά πλαίσια.

Οδηγίες:

1. Λίγες ημέρες πριν από την επίσκεψή μου, εκτυπώνω όλα όσα χρειάζομαι για να δημιουργήσω τον προσωπικό μου οδηγό. Με αυτόν τον τρόπο, μπορώ να προγραμματίσω την επίσκεψή μου.
2. Όταν αποφασίσω ποια μέρη θέλω να επισκεφθώ, κόβω τις αντίστοιχες κάρτες με φωτογραφίες και πληροφορίες. Στη συνέχεια τις κολλάω στα κενά πλαίσια του προσωπικού οδηγού. Μπορώ να εκτυπώσω όσες σελίδες με κενά πλαίσια χρειάζομαι.
3. Κόβω τις κάρτες με τις εικόνες. Μπορώ να τις έχω μαζί μου στην επίσκεψη. Τις χρησιμοποιώ για να επικοινωνήσω οτιδήποτε μπορεί να χρειαστώ.
4. Μπορώ να αφήσω κάποια πλαίσια κενά, ώστε να τα συμπληρώσω όταν βρεθώ στον χώρο.
5. Μπορώ να έχω μαζί μου τον προσωπικό οδηγό που έφτιαξα.
6. Μόλις επισκεφθώ ένα μέρος, βάζω ένα ✓ στη στήλη «Εντάξει».

Ακολουθεί ένα παράδειγμα σελίδας

Πράγματα που θα δω ή θα κάνω στην Αρχαία Αγορά – Μουσείο Στοάς Αττάλου: (κολλάω τις κάρτες με φωτογραφίες και πληροφορίες, ή γράφω οδηγίες)	Εντάξει
Στον αρχαιολογικό χώρο και στο Μουσείο υπάρχουν κανόνες: ✓ Κοιτάζω τα μνημεία από απόσταση χωρίς να αγγίζω. Έτσι όλα είναι ασφαλή. ✓ Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης παραμένω κοντά σε αυτούς που με συνοδεύουν. ✓ Περπατάω σιγά και προσέχω τις κινήσεις μου. ✓ Μιλάω χαμηλόφωνα. Μπορώ, επίσης, να χρησιμοποιώ την εσωτερική μου φωνή. Θυμάμαι τους κανόνες και έτσι όλοι να είναι χαρούμενοι!	✓
Αγάλματα Γιγάντων Ωδείο του Αγρίππα	Το μεγάλο Ωδείο ήταν γνωστό στις αρχαίες πηγές ως «Ωδείο», «Θέατρον του Κεραμεικού» ή «Αγρίππειο» (τέλη 1^{ου} αιώνα π.Χ.). Η βόρεια πρόσοψη διαμορφώθηκε σε στοά. Το επιστύλιο της στήριζαν έξι τεράστια αγάλματα Τριτώνων και Γιγάντων. Τέσσερα από αυτά κόσμησαν αργότερα το Γυμνάσιο ή ονομαζόμενο «Ανάκτορο των Γιγάντων». Αυτό χτίστηκε πάνω στα ερείπια του Ωδείου.
Μουσείο Στοάς Αττάλου	Τα σημαντικότερα εκθέματα του Μουσείου σχετίζονται με τις λειτουργίες του Αθηναϊκού Δημοκρατικού πολιτεύματος





Χρειάζομαι
τουαλέτα



Θέλω να καθίσω



Πεινάω



Διψάω



Χρειάζομαι
βοήθεια



Χρειάζομαι
έναν ήσυχο χώρο

Χρειάζομαι
ένα διάλειμμα



Θέλω
να πάω σπίτι



Εκδοτήρια

Έξω από τον αρχαιολογικό χώρο βρίσκονται τα εκδοτήρια. Εκεί μπορώ να αγοράσω το εισιτήριό μου. Ίσως χρειαστεί να περιμένω στην ουρά.



Οι άνθρωποι του χώρου

Οι άνθρωποι του Μουσείου φορούν ειδικά καρτελάκια. Αν χρειαστώ κάτι, μπορώ να τους το ζητήσω.



Είσοδος

Η έκθεση του Μουσείου καταλαμβάνει τον χώρο δέκα “καταστημάτων” της αρχαίας Στοάς. Είναι διαρθρωμένη σε χρονολογικές περιόδους. Οι περίοδοι αυτές παρουσιάζουν στον επισκέπτη τη λειτουργία και την ιστορία του χώρου ανά τους αιώνες. Τα εκθέματα του Μουσείου χρονολογούνται από την ύστερη νεολιθική εποχή έως τους βυζαντινούς χρόνους.



Οδός Παναθήναιων

Η οδός των Παναθηναίων ήταν γνωστή στην αρχαιότητα και ως “Δρόμος”. Ήταν μια από τις σημαντικότερες οδικές αρτηρίες της Αθήνας. Από την οδό αυτή περνούσε η πομπή προς τιμήν της θεάς Αθηνάς κατά την εορτή των Μεγάλων Παναθηναίων. Η οδός των Παναθηναίων εξυπηρετούσε τις ανάγκες του πολιτικού και εμπορικού κέντρου της πόλης από τον 6^ο αι. π.Χ. έως τον 6^ο αι. μ.Χ.



Αγάλματα Γιγάντων
Ωδείο του Αγρίππα

Το μεγάλο Ωδείο ήταν γνωστό στις αρχαίες πηγές ως «Ωδείο», «Θέατρον του Κεραμεικού» ή «Αγρίππειο» (τέλη 1^{ου} αιώνα π.Χ.). Η βόρεια πρόσοψη διαμορφώθηκε σε στοά. Το επιστύλιο της στήριζαν έξι τεράστια αγάλματα Τριτώνων και Γιγάντων. Τέσσερα από αυτά κόσμησαν αργότερα το Γυμνάσιο ή ονομαζόμενο «Ανάκτορο των Γιγάντων». Αυτό χτίστηκε πάνω στα ερείπια του Ωδείου.



Σκαλιά προς την είσοδο
του μουσείου

Το Μουσείο της Αρχαίας Αγοράς στεγάζεται στο αναστηλωμένο κτήριο της Στοάς Αττάλου. Το Μουσείο της Αρχαίας Αγοράς χρονολογείται στον 2^ο αι. π.Χ.. Ήταν δώρο του βασιλιά της Περγάμου Αττάλου Β' στους Αθηναίους.



Καθίσματα (Κρήνη)

Η κρήνη αυτή κατασκευάστηκε στα χρόνια του Πεισίστρατου. Η κρήνη είναι δωρικού ρυθμού. Είχε στην πρόσοψη τρεις δωρικούς κίονες.



Μουσείο Στοάς Αττάλου

Τα σημαντικότερα εκθέματα του Μουσείου σχετίζονται με τις λειτουργίες του Αθηναϊκού Δημοκρατικού πολιτεύματος.



Έκθεση γλυπτών
Αρχαίας Αγοράς

Η νέα έκθεση στον όροφο της Στοάς Αττάλου παρουσιάζει μια αρκετά αντιπροσωπευτική εικόνα της αθηναϊκής γλυπτικής. Δίνεται έμφαση στη σημαντική συλλογή εικονιστικών έργων-πορτραίτων της αθηναϊκής Αγοράς.



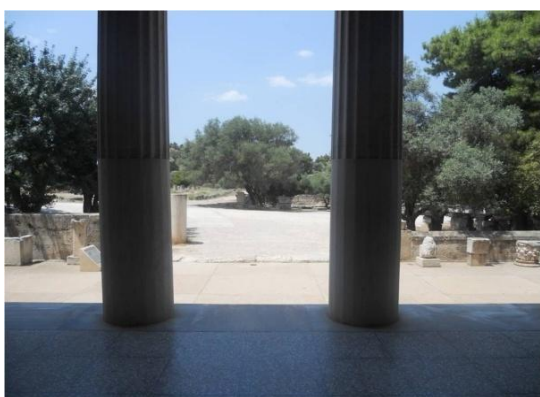
Πωλητήριο

Απέναντι από τα σκαλοπάτια υπάρχει το πωλητήριο. Αν θέλω, μπορώ φεύγοντας να αγοράσω δώρα για τους φίλους και την οικογένειά μου.



Έξοδος Μουσείου

Στο τέλος του διαδρόμου υπάρχει η έξοδος από την αίθουσα του Μουσείου.



Έξοδος Στοάς Αττάλου

Έφτασε η ώρα να φύγω! Πρέπει να βεβαιωθώ ότι έχω όλα τα πράγματά μου μαζί μου.

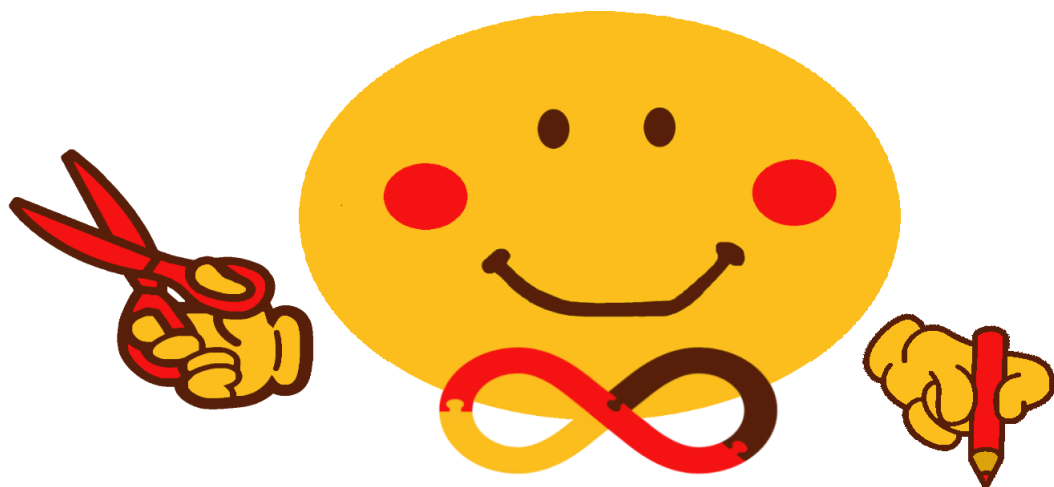


Αντίο, Μουσείο Αρχαίας Αγοράς!
Ελπίζω σύντομα να σε επισκεφτώ
ξανά και να δω περισσότερα
πράγματα από την Αρχαία Αθήνα!

Αντίο,
Μουσείο Αρχαίας Αγοράς!

Πράγματα που θα δω ή θα κάνω στην Αρχαία Αγορά – Μουσείο Στοάς Αττάλου: (κολλάω τις κάρτες με φωτογραφίες και πληροφορίες, ή γράφω οδηγίες)	Εντάξει
Εδώ κολλάω τους κανόνες	

Πράγματα που θα δω ή θα κάνω στην Αρχαία Αγορά – Μουσείο Στοάς Αττάλου: (κολλάω τις κάρτες με φωτογραφίες και πληροφορίες, ή γράφω οδηγίες)	Εντάξει



Προσωπικός οδηγός

Οδηγοί για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού

Copyright Ομάδα GAS (2026). Προσωπικός οδηγός Αρχαίας Αγοράς – Μουσείου Στοάς Αττάλου για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού. Έκδοση 4.0. Πρώτη έκδοση 2024.



Ομάδα GAS: Αναστασία Πεζirkιανίδου, Παΐλα, Α., Δρ. Ιωάννα Καρέλλου, Δρ. Σταύρος Βλίζος, & Δρ. Σπυρίδων Τζαναβάρης

Επιστημονική επιμέλεια: Δρ. Σπυρίδων Τζαναβάρης, Τμήμα Επιστήμης της Πληροφορίας - Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών: Δρ. Βασιλική Γεωργακά - Αρχαιολόγος, Χριστίνα Ιορδανίδη & Μαρία Θεοδώρα Αθανασιάδη - τελειόφοιτες Αρχαιολογίας Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Έχουν προηγηθεί οι κάτωθι εκδόσεις:

- Ομάδα GAS (Α. Πεζirkιανίδου, Ι. Καρέλλου, Σ. Βλίζος, & Σ. Τζαναβάρης 2025). Προσωπικός οδηγός Αρχαίας Αγοράς – Μουσείου Στοάς Αττάλου για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού. Έκδοση 3.5.
- Ομάδα GAS (Α. Πεζirkιανίδου, Ι. Καρέλλου, Σ. Βλίζος, & Σ. Τζαναβάρης 2024). Προσωπικός οδηγός Αρχαίας Αγοράς – Μουσείου Στοάς Αττάλου για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού. Έκδοση 1.0.

Τα δικαιώματα επί των απεικονιζόμενων μνημείων ανήκουν στο Υπουργείο Πολιτισμού (ν. 3028/2002, ν. 2812/2019 και ν. 4858/2021). Η Αρχαία Αγορά – Μουσείο Στοάς Αττάλου υπάγεται στην αρμοδιότητα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών. Υπουργείο Πολιτισμού - Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων.

Copyrights of the photos Ministry of Culture (law 3028/2002, law 2812/2019 and law 4858/2021). The Acropolis of Athens is under the responsibility of the Ephorate of Antiquities of the City of Athens. Hellenic Ministry of Culture - Hellenic Organization of Cultural Resources Development.



CC BY-NC-ND 4.0 International: Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού και των δικαιωμάτων επί των απεικονιζόμενων μνημείων. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου και η δημιουργία παραγώγων του. 2020-2026

Αρχαία Αγορά – Μουσείο Στοάς Αττάλου

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών