

Προσωπικός οδηγός

Προσωπικός οδηγός της Ακρόπολης των Αθηνών για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού



Αυτός είναι ένας οδηγός που μπορώ να δημιουργήσω μόνος μου, πριν την επίσκεψη στην Ακρόπολη. Είναι ο προσωπικός μου οδηγός.

Περιέχει:

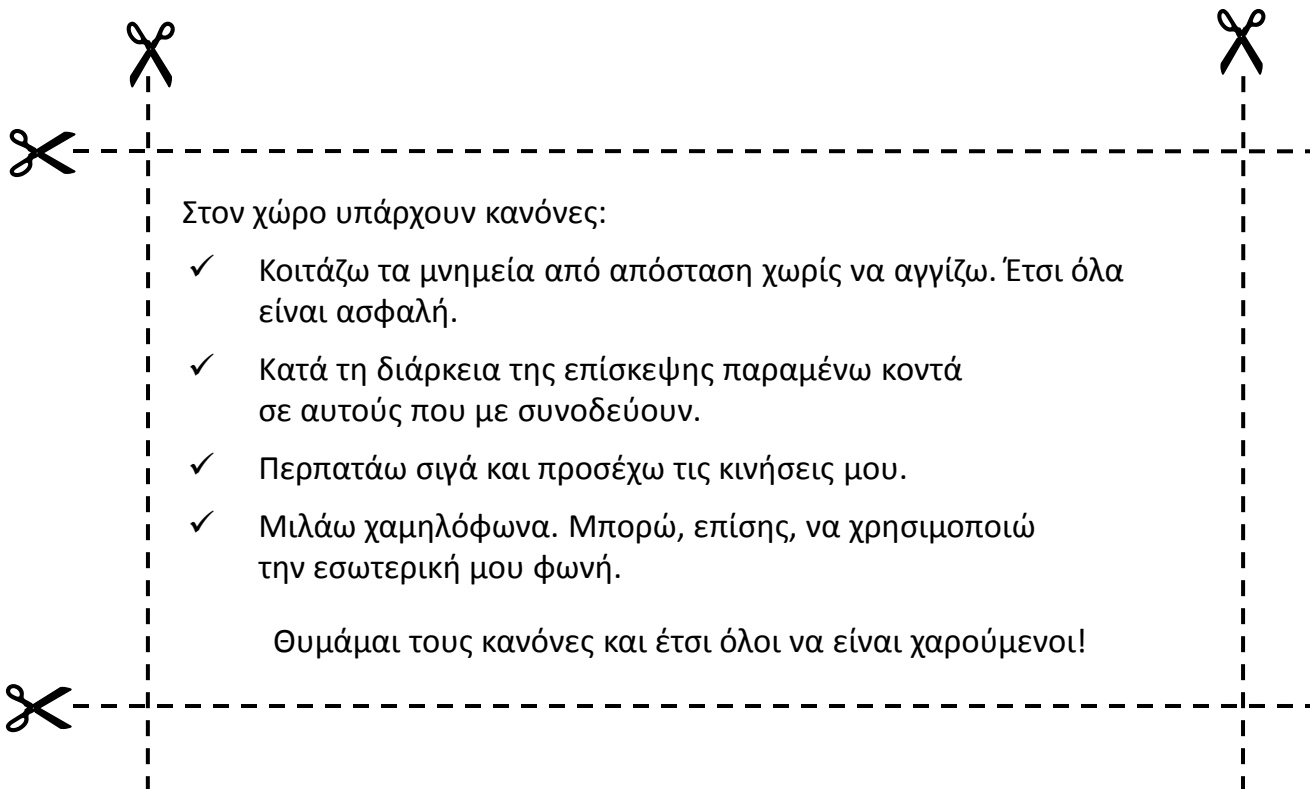
- ✓ Κάρτα με κανόνες
- ✓ Κάρτες με εικόνες
- ✓ Κάρτες με φωτογραφίες και πληροφορίες
- ✓ Σχεδιάγραμμα με κενά πλαίσια.

Οδηγίες:

1. Λίγες ημέρες πριν από την επίσκεψή μου, εκτυπώνω όλα όσα χρειάζομαι για να δημιουργήσω τον προσωπικό μου οδηγό. Με αυτόν τον τρόπο, μπορώ να προγραμματίσω την επίσκεψή μου.
2. Όταν αποφασίσω ποια μέρη θέλω να επισκεφθώ, κόβω τις αντίστοιχες κάρτες με φωτογραφίες και πληροφορίες. Στη συνέχεια τις κολλάω στα κενά πλαίσια του προσωπικού οδηγού. Μπορώ να εκτυπώσω όσες σελίδες με κενά πλαίσια χρειάζομαι.
3. Κόβω τις κάρτες με τις εικόνες. Μπορώ να τις έχω μαζί μου στην επίσκεψη. Τις χρησιμοποιώ για να επικοινωνήσω οτιδήποτε μπορεί να χρειαστώ.
4. Ενδέχεται να αφήσω κάποια πλαίσια κενά, ώστε να τα συμπληρώσω όταν βρεθώ στον χώρο.
5. Μπορώ να έχω μαζί μου τον προσωπικό οδηγό που έφτιαξα.
6. Μόλις επισκεφθώ ένα μέρος, βάζω ένα ✓ στη στήλη «Εντάξει».

Ακολουθεί ένα παράδειγμα σελίδας

Αυτά που θα δω ή θα κάνω στην Ακρόπολη: (κολλάω τις κάρτες με φωτογραφίες και πληροφορίες, ή γράφω οδηγίες)	Εντάξει
Στον χώρο υπάρχουν κανόνες: ✓ Κοιτάζω τα μνημεία από απόσταση χωρίς να αγγίζω. Έτσι όλα είναι ασφαλή. ✓ Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης παραμένω κοντά σε αυτούς που με συνοδεύουν. ✓ Περπατάω σιγά και προσέχω τις κινήσεις μου. ✓ Μιλάω χαμηλόφωνα. Μπορώ, επίσης, να χρησιμοποιώ την εσωτερική μου φωνή. Θυμάμαι τους κανόνες και έτσι όλοι να είναι χαρούμενοι!	✓
Προπύλαια Τα Προπύλαια είναι η πολυτελής πύλη της Ακρόπολης. Ο Μνησικλής, κατά τον Πλούταρχο, κατασκεύασε τα Προπύλαια από το 437 έως το 432 π.Χ. Αποτελούνται από τρία κλίτη. Αυτά είναι η κυρίως Στοά και οι δυο πτέρυγες. Η μαρμαρίνη στέγη ήταν διακοσμημένη με ανάγλυφες παραστάσεις. Η αρχιτεκτονική του κτίσματος μιμήθηκε τα Μεγάλα Προπύλαια της Ελευσίνας.	
Ερέχθειο Το Ερέχθειο είναι ένα κομψό οικοδόμημα με ιδιαίτερη αρχιτεκτονική. Βρίσκεται στη βόρεια πλευρά του βράχου της Ακρόπολης. Το Ερέχθειο οικοδομήθηκε μεταξύ των ετών 421-406 π.Χ. Αντικατέστησε τον προηγούμενο ναό που βρισκόταν λίγο πιο νότια. Ο προηγούμενος ναός ήταν αφιερωμένος στην Αθηνά Πολιάδα.	





Χρειάζομαι
τουαλέτα



Θέλω να καθίσω



Πεινάω



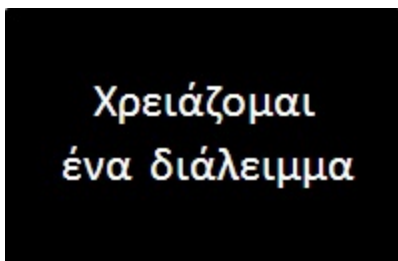
Διψάω



Χρειάζομαι
βοήθεια



Χρειάζομαι
έναν ήσυχο χώρο



Θέλω
να πάω σπίτι



Εδώ θα παραλάβω το εισιτήριό μου.

Εκδοτήρια εισιτηρίων



Αν κουραστώ μπορώ να καθίσω σε καθίσματα. Υπάρχουν διάφορα καθίσματα στον χώρο.

Περιοχές ξεκούρασης



Οι άνθρωποι του χώρου φορούν ειδικά καρτελάκια. Αν χρειαστώ κάτι, μπορώ να τους το ζητήσω.

Οι άνθρωποι του χώρου



Είσοδος

Περνάω από τον έλεγχο των εισιτηρίων.



Ωδείο Ηρώδου Αττικού

Το περίφημο Ωδείο του Ηρώδη του Αττικού βρίσκεται στο δυτικό άκρο της Νότιας Κλιτύος της Ακρόπολης. Το ωδείο χρησιμοποιήθηκε κυρίως για μουσικές εκδηλώσεις. Ήταν στεγασμένο και είχε συνολική χωρητικότητα 5.000 ατόμων. Το Ωδείο καταστράφηκε το 267 μ.Χ. από την επιδρομή των Ερούλων. Οι Ερούλοι έκαψαν και κατέστρεψαν πολλά οικοδομήματα της αρχαίας Αθήνας. Το Ωδείο δεν ανοικοδομήθηκε ξανά.



Προπύλαια

Τα Προπύλαια είναι η πολυτελής πύλη της Ακρόπολης. Ο Μνησικλής, κατά τον Πλούταρχο, κατασκεύασε τα Προπύλαια από το 437 έως το 432 π.Χ. Αποτελούνται από τρία κλίτη. Αυτά είναι η κυρίως Στοά και οι δυο πτέρυγες. Η μαρμάρινη στέγη ήταν διακοσμημένη με ανάγλυφες παραστάσεις. Η αρχιτεκτονική του κτίσματος μιμήθηκε τα Μεγάλα Προπύλαια της Ελευσίνας.



Παρθενώνας

Ο Παρθενώνας είναι ο ναός που οι Αθηναίοι αφιέρωσαν στην προστάτιδα της πόλης τους, Αθηνά Παρθένο. Είναι το λαμπρότερο δημιούργημα της αθηναϊκής δημοκρατίας στην περίοδο της μεγάλης ακμής της. Είναι επίσης το αρτιότερο από τα οικοδομήματα του Ιερού Βράχου ως προς τη σύνθεση και την εκτέλεση. Ο Παρθενώνας κτίστηκε κατά τα έτη 447-438 π.Χ.



Ερέχθειο

Το Ερέχθειο είναι ένα κομψό οικοδόμημα με ιδιαίτερη αρχιτεκτονική. Βρίσκεται στη βόρεια πλευρά του βράχου της Ακρόπολης. Το Ερέχθειο οικοδομήθηκε μεταξύ των ετών 421-406 π.Χ. Αντικατέστησε τον προηγούμενο ναό που βρισκόταν λίγο πιο νότια. Ο προηγούμενος ναός ήταν αφιερωμένος στην Αθηνά Πολιάδα.



Καρυάτιδες

Το γλυπτό που έχει γυναικεία μορφή ονομαζόταν Καρυάτις (6^{ος} αιώνας π.Χ.). Πολλά τέτοια γλυπτά ονομάζονταν Καρυάτιδες. Αυτές χρησίμευαν στη στήριξη κτιρίων. Τα χέρια τους είναι ελεύθερα. Οι Καρυάτιδες είναι ντυμένες με απλούς πέπλους και χιτώνες. Οι Καρυάτιδες ήταν επιφανειακά ζωγραφισμένες στην αρχαία εποχή, με χρώματα. Τα χρώματα χάθηκαν με το πέρασμα του χρόνου.



Ιστός με την ελληνική
σημαία

Βρίσκομαι στην ελληνική σημαία. Μπορώ να ανέβω και να δω τη θέα της Αθήνας από ψηλά.



Παρθενώνας - Ανατολικά

Επιστρέφοντας από την ελληνική σημαία, κατευθύνομαι προς τον Παρθενώνα. Στο ανατολικό αέτωμα εικονίζεται η γέννηση της Αθηνάς από το κεφάλι του πατέρα της Δία. Οι υπόλοιποι θεοί παρακολουθούν τη γέννηση. Το αέτωμα έχει δύο γωνίες. Στη μία γωνία βρίσκεται το άρμα του Ήλιου που βγαίνει από τη θάλασσα. Στην άλλη γωνία βρίσκεται το άρμα της Σελήνης που βυθίζεται. Στο κέντρο βρίσκονται τα αγάλματα του Δία και της Αθηνάς.



Παρθενώνας - Νότια

Προχωρώντας, βλέπω τον Παρθενώνα δεξιά μου. Αυτή είναι η νότια πλευρά. Έχει τριάντα δύο μετόπες. Κύριο θέμα τους είναι η Κενταυρομαχία, η μυθική μάχη των Θεσσαλών Λαπιθών με τους Κενταύρους. Οι αλογόμορφοι Κένταυροι μέθυσαν στον γάμο του βασιλιά Πειρίθου, στενού φίλου του Θησέα, και προσπάθησαν να αρπάξουν τις γυναίκες των Λαπιθών.



Προπύλαια

Κατευθύνομαι προς τα Προπύλαια, που θα με οδηγήσουν στην έξοδο. Βγαίνοντας μέσα από τα Προπύλαια, ο επισκέπτης έχει στο κέντρο του βλέμματός του τη Σαλαμίνα. Εκεί, στο τέλος του Σεπτεμβρίου του 480 π.Χ. οι Αθηναίοι νίκησαν σε ναυμαχία τον στόλο των Περσών. Αυτή η ναυμαχία είναι ανάμεσα στις σημαντικές στιγμές που καθόρισαν το μέλλον της Ευρώπης.



Σκαλιά

Κατεβαίνοντας προσέχω το ολισθηρό έδαφος. Τα κάγκελα κατευθύνουν τη διαδρομή μου.



Έξοδος

Έφτασε η ώρα να φύγω! Πρέπει να βεβαιωθώ ότι έχω όλα τα πράγματα μαζί μου.



Πωλητήριο

Μετά τη έξοδο υπάρχει το πωλητήριο. Αν θέλω, μπορώ να αγοράσω δώρα για τους φίλους μου και την οικογένειά μου.



Αναψυκτήριο

Απέναντι από τα εκδοτήρια βρίσκεται το αναψυκτήριο. Αν θέλω, μπορώ να πιω ή να φάω κάτι.



Αντίο Ακρόπολη!

Αντίο Ακρόπολη!
Ελπίζω να σε επισκεφθώ ξανά και να μάθω περισσότερα πράγματα!

Αυτά που θα δω ή θα κάνω στην Ακρόπολη: (κολλάω τις κάρτες με φωτογραφίες και πληροφορίες, ή γράφω οδηγίες)	Εντάξει
Εδώ κολλάω τους κανόνες	

Αυτά που θα δω ή θα κάνω στην Ακρόπολη: (κολλάω τις κάρτες με φωτογραφίες και πληροφορίες, ή γράφω οδηγίες)	Εντάξει



Προσωπικός οδηγός

Οδηγοί χώρων πολιτισμού για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού

Copyright Ομάδα GAS (2025). Προσωπικός οδηγός της Ακρόπολης των Αθηνών για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού. Έκδοση 3.5. Πρώτη έκδοση 2025.



Ομάδα GAS: Αναστασία Πεζirkιανίδου Msc, Παναγιώτα Ντιναπόγια Msc, Θεοδώρα Κοροβήλου Msc, Αικατερίνη Παΐλα, Αντωνία Ψαρρού Msc, Έλενα Γκιόκα, Αναστασία Μαδεμλή Msc, Δρ. Ιωάννα Καρέλλου, Δρ. Σταύρος Βλίζος, & Δρ. Σπύρος Τζαναβάρης

Επιστημονικός υπεύθυνος: Δρ. Σπύρος Τζαναβάρης, Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών: Δρ. Βασιλική Γεωργακά – Αρχαιολόγος, Χριστίνα Ιορδανίδη & Μαρία Θεοδώρα Αθανασιάδη – τελειόφοιτες Αρχαιολογίας Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Έχουν προηγηθεί οι κάτωθι εκδόσεις:

- Ομάδα GAS (Α. Πεζirkιανίδου, Π. Ντιναπόγια, Θ. Κοροβήλου, Α. Παΐλα, Α. Ψαρρού, Έ. Γκιόκα, Α. Μαδεμλή, Ι. Καρέλλου, Σ. Βλίζος, & Σ. Τζαναβάρης, 2025). Προσωπικός οδηγός της Ακρόπολης των Αθηνών για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού. Έκδοση 1.0.

Τα δικαιώματα επί των απεικονιζόμενων μνημείων ανήκουν στο Υπουργείο Πολιτισμού (ν. 4858/2021). Η Ακρόπολη των Αθηνών υπάγεται στην αρμοδιότητα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών. Υπουργείο Πολιτισμού - Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων.



CC BY-NC-ND 4.0 International: Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού και των δικαιωμάτων επί των απεικονιζόμενων μνημείων. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου και η δημιουργία παραγώγων του. 2020-2025

Ακρόπολη των Αθηνών

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών

CC BY-NC-ND 4.0 GAS Group – Guides to cultural sites for visitors on the Autism Spectrum 2025