

Οδηγός επίσκεψης



Οδηγός της Ακρόπολης των Αθηνών για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού



Αυτή είναι η Ακρόπολη των Αθηνών.
Μπορούμε να την επισκεφθούμε.

Στον χώρο υπάρχουν κανόνες:

- ✓ Κοιτάζω τα μνημεία από απόσταση χωρίς να αγγίζω. Έτσι όλα είναι ασφαλή.
- ✓ Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης παραμένω κοντά σε αυτούς που με συνοδεύουν.
- ✓ Περπατάω σιγά και προσέχω τις κινήσεις μου.
- ✓ Μιλάω χαμηλόφωνα. Μπορώ, επίσης, να χρησιμοποιώ την εσωτερική μου φωνή.

Θυμάμαι τους κανόνες και έτσι όλοι είναι χαρούμενοι!

Πινακίδες που θα συναντήσω:



Είσοδος



Είσοδος ατόμων με
κινητικές αναπηρίες



Έξοδος

Πινακίδες που θα συναντήσω:



Μην ανεβαίνετε
στο τείχος



Σημαντική
επισήμανση

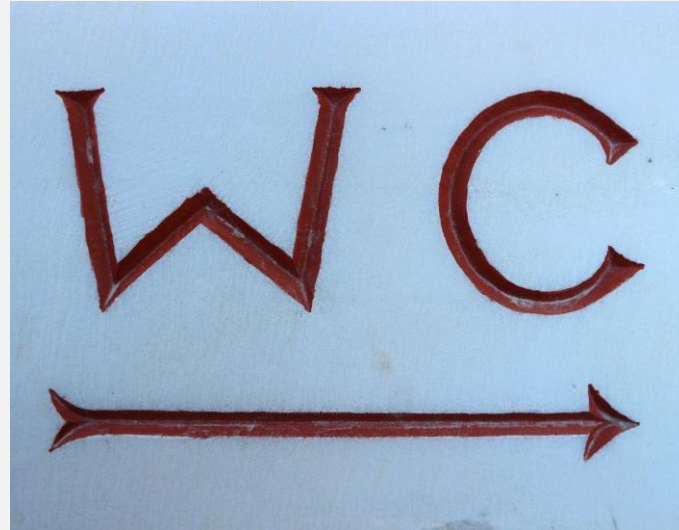


Μην αγγίζετε
τα μάρμαρα

Πινακίδες που θα συναντήσω:



Προσοχή!
Ολισθηρό έδαφος



Τουαλέτες

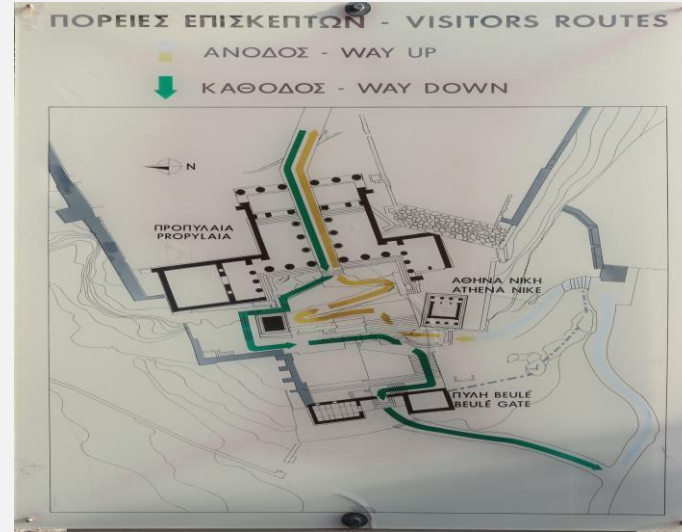


Έξοδος
κινδύνου

Πινακίδες που θα συναντήσω:



Πινακίδες
κατεύθυνσης



Πορείες
επισκεπτών



Πληροφορίες
για τον χώρο

Στη διαδρομή μπορεί να συναντήσω:



Σχοινιά για
τα όρια των μνημείων



Εργασίες αναστήλωσης
σε εξέλιξη



Ζώα



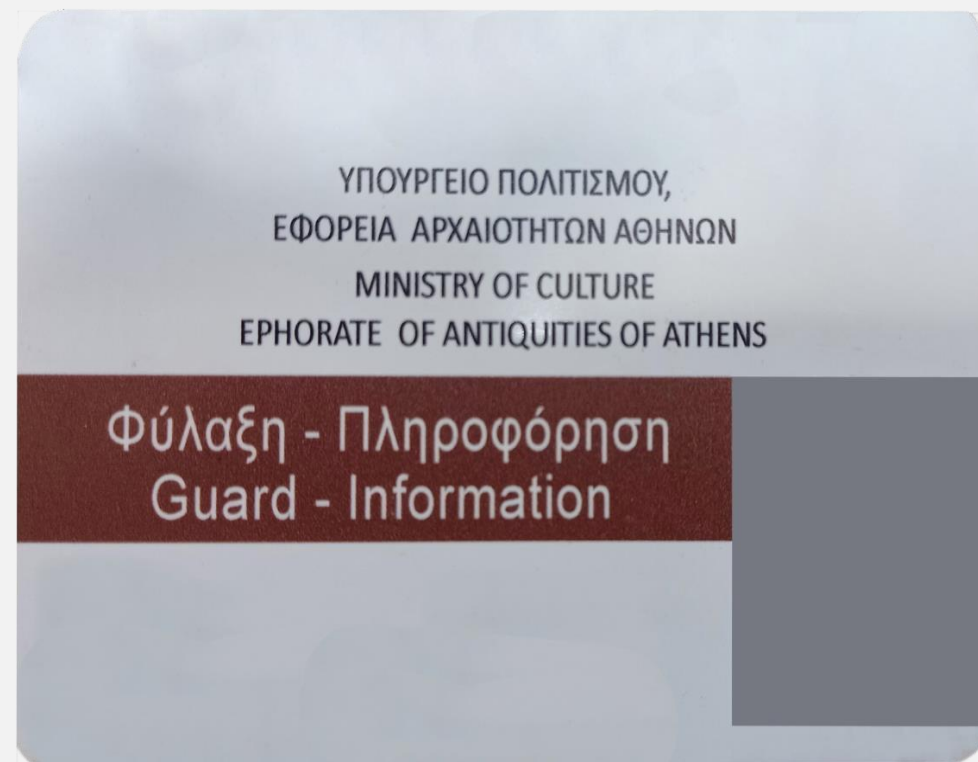
Αν κουραστώ, μπορώ να καθίσω σε καθίσματα.
Υπάρχουν διάφορα καθίσματα στον αρχαιολογικό χώρο.



Στον χώρο υπάρχουν τουαλέτες, βρύσες με νερό
και αυτόματοι πωλητές νερού.



Εάν αντιμετωπίζω δυσκολίες μετακίνησης, μπορώ να ζητήσω βοήθεια από τους ανθρώπους του αρχαιολογικού χώρου.

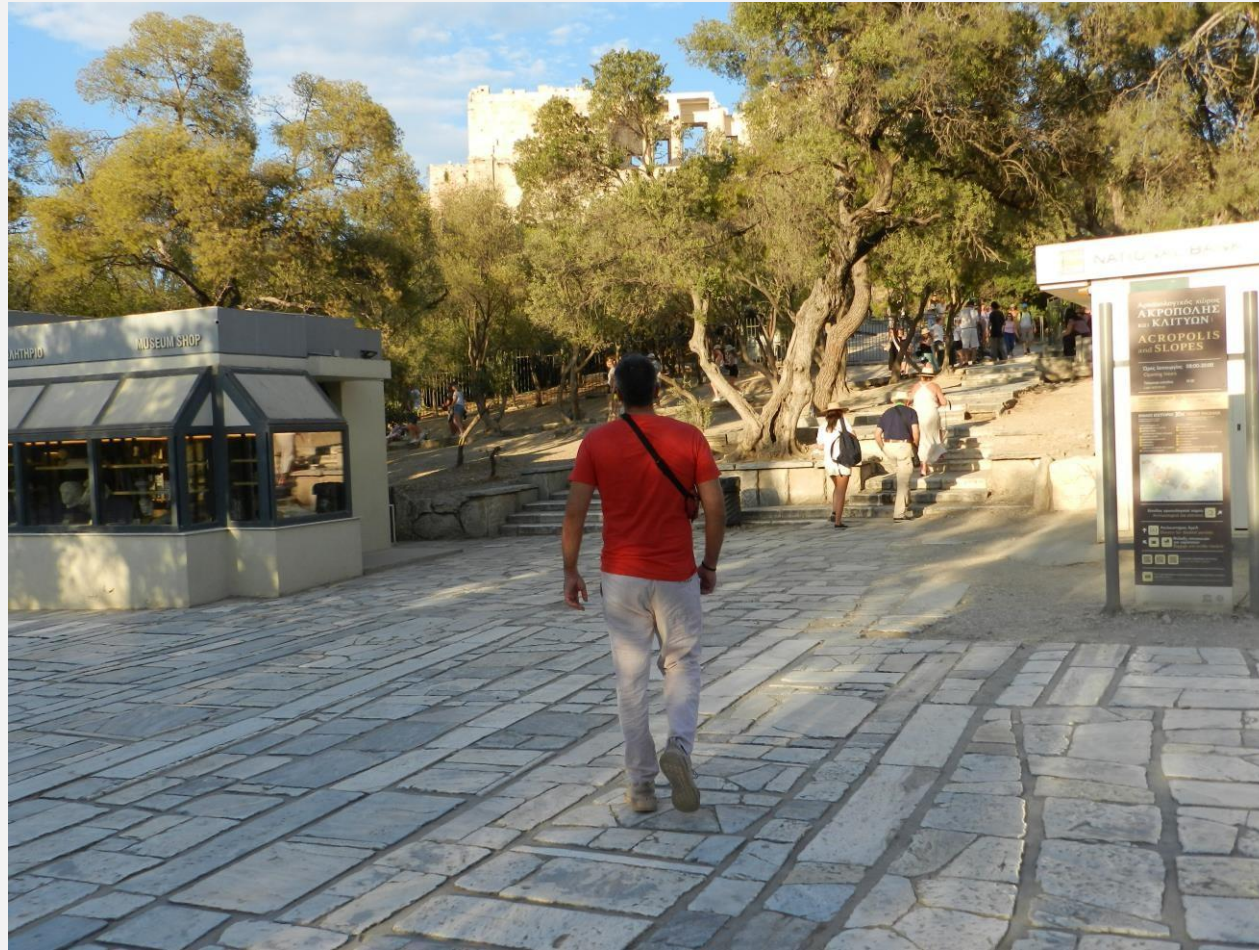


Οι άνθρωποι του αρχαιολογικού χώρου φορούν ειδικά καρτελάκια.
Αν χρειαστώ κάτι, μπορώ να τους το ζητήσω.



Θα αγοράσω το εισιτήριό μου
από το διαδίκτυο.

Θα το παραλάβω από τα εκδοτήρια.
Ίσως χρειαστεί να περιμένω στην ουρά.



Ξεκινάω την επίσκεψη μου.



Περνάω από τον έλεγχο των εισιτηρίων.



Προχωρώντας, στα δεξιά μου, βλέπω το Ωδείο Ηρώδου Αττικού.



Ανεβαίνουντας, βλέπω τα Προπύλαια.
Προσέχω το έδαφος για να μη γλιστρήσω.



Μετά τα Προπύλαια, μπροστά μου βρίσκεται ο Παρθενώνας.



Στα αριστερά μου βλέπω το Ερέχθειο με τις Καρυάτιδες.
Μπορώ να πλησιάσω και να το παρατηρήσω από κοντά.



Περπατώ δίπλα από τον Παρθενώνα.
Από μακριά βλέπω τον ιστό με την ελληνική σημαία.



Περπατώ λίγο ακόμα και βρίσκομαι στην ελληνική σημαία.
Μπορώ να ανέβω και να δω τη θέα της Αθήνας από ψηλά.



Επιστρέφοντας από την ελληνική σημαία, κατευθύνομαι προς τον Παρθενώνα. Συνεχίζω τη διαδρομή μου.



Προχωρώντας, βλέπω τον Παρθενώνα δεξιά μου.



Κατευθύνομαι προς τα Προπύλαια, που θα με οδηγήσουν στην έξοδο.



Κατεβαίνοντας, προσέχω το ολισθηρό έδαφος.
Τα κάγκελα κατευθύνουν τη διαδρομή μου.



Έφτασε η ώρα να φύγω!
Πρέπει να βεβαιωθώ ότι έχω όλα τα πράγματα μαζί μου.



Μετά την έξοδο υπάρχει το πωλητήριο. Αν θέλω, μπορώ να αγοράσω δώρα για τους φίλους και την οικογένειά μου.



Απέναντι από τα εκδοτήρια βρίσκεται το αναψυκτήριο.
Αν θέλω, μπορώ να πιω ή να φάω κάτι.



Αντίο Ακρόπολη!

Ελπίζω να σε επισκεφθώ ξανά και να μάθω περισσότερα πράγματα!



Οδηγός επίσκεψης Οδηγοί χώρων πολιτισμού για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού

Copyright Ομάδα GAS (2025). Οδηγός της Ακρόπολης των Αθηνών για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού. Έκδοση 3.5. Πρώτη έκδοση 2023.



Ομάδα GAS: Παναγιώτα Ντιναπόγια Msc, Θεοδώρα Κοροβήλου Msc, Έλενα Γκικόκα, Αναστασία Μαδεμλή Msc, Αικατερίνη Παϊλα, Ευφροσύνη-Αργυρώ Σταμάκου, Αναστασία Πεζirkιανίδου Msc, Αντωνία Ψαρρού Msc, Δρ. Ιωάννα Καρέλλου, Δρ. Σταύρος Βλίζος, & Δρ. Σπυρίδων Τζαναβάρης

Επιστημονικός υπεύθυνος: Δρ. Σπυρίδων Τζαναβάρης, Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών: Δρ. Βασιλική Γεωργακά - Αρχαιολόγος

Έχουν προηγηθεί οι κάτωθι εκδόσεις:

- Ομάδα GAS (Π. Ντιναπόγια, Θ. Κοροβήλου, Έ. Γκικόκα, Α. Μαδεμλή, Α. Παϊλα, Ε. Α. Σταμάκου, Α. Πεζirkιανίδου, Ι. Καρέλλου, Σ. Βλίζος, & Σ. Τζαναβάρης, 2024). *Οδηγός Ακρόπολης των Αθηνών για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού*. Έκδοση 3.0.
- Ομάδα GAS (Π. Ντιναπόγια, Θ. Κοροβήλου, Έ. Γκικόκα, Α. Μαδεμλή, Α. Παϊλα, Ε. Α. Σταμάκου, Α. Πεζirkιανίδου, Ι. Καρέλλου, Σ. Βλίζος, & Σ. Τζαναβάρης, 2023). *Οδηγός Ακρόπολης των Αθηνών για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού*. Έκδοση 1.0.

Τα δικαιώματα επί των απεικονιζόμενων μνημείων ανήκουν στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ν. 4858/2021). Η Ακρόπολη υπάγεται στην αρμοδιότητα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών. Υπουργείο Πολιτισμού - Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων.

CC BY-NC-ND 4.0 International: Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού και των δικαιωμάτων επί των απεικονιζόμενων μνημείων. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου και η δημιουργία παραγώγων του. 2020-2025



Ακρόπολη των Αθηνών

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών