

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

### ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

#### **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ 2023**

Στο πλαίσιο της επικοινωνιακής δράσης του ΥΠΠΟΑ «**ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ 2023**», το **Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης** της **Εφορείας Αρχαιοτήτων πόλης Αθηνών** υποδέχτηκε 48 μαθητές της Δ΄ τάξης του Δημοτικού Σχολείου Μαλλιάρα στον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Αγοράς όπου συμμετείχαν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα συντήρησης «**Μία μέρα αφιερωμένη στον Ναό του Ηφαίστου και της Αθηνάς**». Οι μαθητές ξεναγήθηκαν στην Αρχαία Αγορά με ιδιαίτερη έμφαση στον Ναό του Ηφαίστου, τον εξερεύνησαν με την ματιά του συντηρητή αναζητώντας φθορές και τρόπους αντιμετώπισής τους. Με γρίφους ανακάλυψαν κρυμμένα μαρμάρινα θραύσματα, τμήματα μίας σπασμένης μαρμάρινης επιγραφής, στον περιβάλλοντα χώρο του Ναού του Ηφαίστου τα οποία και συντήρησαν ακολουθώντας τα στάδια συντήρησης (φωτογράφιση, σχεδιαστική αποτύπωση, καθαρισμός και συμπλήρωση). Με τη συμμετοχή τους στις εργασίες ανακάλυψαν με παιγνιώδη τρόπο τον ρόλο του συντηρητή ευαισθητοποιώντας τους σε θέματα διατήρησης/συντήρησης του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού. Οι μαθητές ήταν ενθουσιασμένοι καθώς και οι εκπαιδευτικοί-συνοδοί. Στο τέλος του προγράμματος δόθηκε σε όλους τους συμμετέχοντες το βιβλίο δραστηριοτήτων που έχει σχεδιάσει και υλοποιήσει η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών για αυτό το εκπαιδευτικό πρόγραμμα.

Το πρόγραμμα συντήρησης «Μία μέρα αφιερωμένη στον Ναό του Ηφαίστου και της Αθηνάς» σχεδιάστηκε και υλοποιείται από τη συντηρήτρια της ΕΦΑΠΑ Κλειώ Στρατηγάκη.

Το βιβλίο δραστηριοτήτων έχει συντάξει η συντηρήτρια Κλειώ Στρατηγάκη και την εικονογράφιση έχει κάνει ο εικαστικός της ΕΦΑΠΑ Ανδρέας Κοντολής. Την μαρμάρινη επιγραφή έχει κατασκευάσει ο μαρμαροτεχνίτης της ΕΦΑΠΑ *Παναγιώτης Βαμβακάς*.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα υλοποιήθηκε στο πλαίσιο της επικοινωνιακής δράσης του ΥΠΠΟΑ «Πράσινες Πολιτιστικές Διαδρομές» η οποία προάγει την βιώσιμη ανάπτυξη με την εκπαίδευση των πολιτών σε θέματα προστασίας και ανάδειξης του φυσικού περιβάλλοντος και του πολιτιστικού πλούτου της χώρας.