

**ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) Του άρθρου 46 παρ. 4, 7 και 8 του Ν. 3028/28.6.2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (ΦΕΚ Α' 153).

β) Του Π.Δ. 186/2009 «Συγχώνευση των Υπουργείων Πολιτισμού και Τουριστικής Ανάπτυξης» (ΦΕΚ Α' 213).

γ) Του Π.Δ. 110/2011 «Διορισμός Αντιπροέδρων της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (ΦΕΚ Α' 243).

δ) Του Π.Δ. 191/2003 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού» (ΦΕΚ Α' 146).

ε) Του άρθρου 90 του κώδικα νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά Όργανα που κυρώθηκε με το άρθρο πρώτο του Π.Δ. 63/2005 (ΦΕΚ Α' 98).

2. Την αριθμ. Υ25/6-12-2011 απόφαση του Πρωθυπουργού «Καθορισμός αρμοδιοτήτων των αναπληρωτών Υπουργών Οικονομικών Φ. Σαχινίδη και Π. Οικονόμου (ΦΕΚ Β' 2792).

3. Την αριθμ. ΥΠΠΟ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜΕΕΠ/Γ2/Φ51-52-54/81397/2199/12-9-2005 κοινή Υπουργική απόφαση «Καθορισμός τελών: α) φωτογράφισης-κινηματογράφησης-Βιντεο-σκόπησης σε Μουσεία, Μνημεία και Αρχαιολογικούς Χώρους κλπ» (ΦΕΚ Β' 1491).

4. Το γεγονός ότι από την απόφαση αυτή δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού, για το τρέχον οικονομικό έτος. Για τα επόμενα έτη ενδέχεται να προκληθεί δαπάνη σε βάρος του Κ/Π το ύψος της οποίας δεν δύναται να προσδιοριστεί διότι εξαρτάται από πραγματικά γεγονότα, αποφασίζουμε:

Κεφάλαιο Πρώτο:

Τέλη φωτογράφισης και κινηματογράφησης

Άρθρο 1

Τέλη φωτογράφισης

1) Η φωτογράφιση σε αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους, μουσεία και μνημεία, χωρίς επαγγελματικό εξοπλισμό πραγματοποιείται ατελώς.

2) Για φωτογράφιση με επαγγελματικό εξοπλισμό χωρίς παρεμβολή προσώπων σε αρχαιολογικούς χώρους, μουσεία, μνημεία και ιστορικούς τόπους καταβάλλονται 200 ευρώ ανά ημέρα και χώρο.

3) Για φωτογράφιση, με επαγγελματικό εξοπλισμό, μουσειακών εκθέσεων και αρχαιολογικών συλλογών, χωρίς παρεμβολή προσώπων, καταβάλλονται α) χωρίς μετακίνηση αντικειμένων ή άνοιγμα προθηκών, 15 ευρώ ανά αντικείμενο, β) με μετακίνηση αντικειμένων ή άνοιγμα προθηκών, 60 ευρώ ανά αντικείμενο. Προκειμένου περί συνθέσεων κινητών μνημείων ύστερα από μετακίνηση τους, το τέλος προκύπτει από τον αριθμό των κινητών μνημείων που απεικονίζονται σε κάθε σύνθεση. Τα προαναφερθέντα τέλη αφορούν στις λήψεις οι οποίες γίνονται εντός ωραρίου. Για λήψεις οι οποίες γίνονται εκτός ωραρίου, τα ανωτέρω τέλη προσαυξάνονται κατά 50%.

4) Για αεροφωτογραφήσεις καταβάλλονται 500 ευρώ ανά ημέρα φωτογράφισης και χώρο.

5) Για υποβρύχιες λήψεις καταβάλλονται 800 ευρώ ανά ημέρα και χώρο.

6) Για φωτογράφιση, με επαγγελματικό εξοπλισμό, για εμπορικούς, διαφημιστικούς σκοπούς, με παρεμβολή προσώπων, καταβάλλονται τέλη που ορίζονται σε 1.000 ευρώ για κάθε ένα από τα κατωτέρω μνημεία, αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία: Ακρόπολη Αθηνών και μνημεία κλιτύων της, Αρχαία Αγορά Αθηνών, Σούνιο, Βεργίνα, Δελφοί,

Αρχαία Ολυμπία, Επίδαυρος, (Ασκληπιείο και Παλαιά Επίδαυρος), Μυκήνες, Μεσσήνη, Μυστράς, Κόρινθος, Κνωσός, Φαιστός, Παλάτι Μ. Μαγίστρου (Ρόδος), Λίνδος, Δήλος, Σπιναλόγκα, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου. Για όλους τους υπόλοιπους χώρους, μνημεία και μουσεία, τα τέλη ορίζονται σε 500 ευρώ.

7) Για φωτογράφιση, με επαγγελματικό εξοπλισμό, μουσειακών εκθέσεων και συλλογών, με παρεμβολή προσώπων, χωρίς μετακίνηση αντικειμένων, τα τέλη ορίζονται σε 100 ευρώ. Για άνοιγμα προθηκών ή/και μετακίνηση αντικειμένων, σε 300 ευρώ. Τα τέλη προσαυξάνονται κατά 50% όταν η λήψη γίνεται εκτός ωραρίου.

#### Άρθρο 2

##### Τέλη κινηματογράφησης

1) Για την εφαρμογή της παρούσας απόφασης, ως κινηματογράφιση νοείται η πάσης φύσεως εγγραφή εικόνας ή ήχου και εικόνας.

2) Η κινηματογράφιση σε αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους, μνημεία, εκθεσιακούς χώρους μουσείων και συλλογές, με φορητή ερασιτεχνική μηχανή, συμβατική ή ψηφιακή, πραγματοποιείται ατελώς εφόσον η ταινία δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για επαγγελματικούς – εμπορικούς σκοπούς.

3) Για κινηματογράφιση, με επαγγελματικό εξοπλισμό, σε αρχαιολογικούς χώρους, μνημεία και μουσεία, για πολιτιστικούς, επιστημονικούς, ενημερωτικούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς, καταβάλλονται 200 ευρώ ανά ημέρα και χώρο γυρισμάτων για όσους χώρους αναφέρονται στο άρθρο 1 παράγραφος 6, και 100 ευρώ ανά ημέρα και χώρο για τους υπόλοιπους χώρους, μνημεία, μουσεία και συλλογές.

4) Για υποβρύχια κινηματογράφιση προκαταβάλλονται 800 ευρώ ανά ημέρα και χώρο γυρισμάτων.

5) Για αεροκινηματογράφιση προκαταβάλλονται 800 ευρώ ανά ημέρα γυρισμάτων.

6) Για κινηματογράφιση με επαγγελματικό εξοπλισμό κάθε άλλης κινηματογραφικής ταινίας ή άλλου οπτικοακουστικού έργου με παρεμβολή προσώπων προκαταβάλλονται 1.600 ευρώ ανά ημέρα και χώρο γυρισμάτων.

#### Άρθρο 3

Τα τέλη του παρόντος κεφαλαίου αφορούν αποκλειστικά τη φωτογράφιση-κινηματογράφιση και όχι τη χρήση εικόνων και οπτικοακουστικού υλικού, για την όποια καταβάλλονται τα τέλη που προβλέπονται στο δεύτερο κεφάλαιο.

Κεφάλαιο Δεύτερο: Τέλη χρήσης απεικονίσεων

#### Άρθρο 4

Τέλη χρήσης απεικονίσεων σε έντυπες και ηλεκτρονικές εκδόσεις (e-book)

1) Για την εφαρμογή του παρόντος κεφαλαίου ως απεικονίσεις νοούνται οι απεικονίσεις μνημείων που ανήκουν στο Δημόσιο, ή ακινήτων που βρίσκονται σε αρχαιολογικούς χώρους και ιστορικούς τόπους ή είναι μεμονωμένα, είτε κινητών που βρίσκονται σε Μουσεία ή συλλογές του Δημοσίου.

#### **ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ) 43879**

2) Για απεικονίσεις σε έντυπες και ηλεκτρονικές εκδόσεις ευρείας κυκλοφορίας (όπως αρχαιολογικοί – τουριστικοί οδηγοί, ιστορικά και αρχαιολογικά βιβλία, λεξικά, εγκυκλοπαίδειες, βιβλία τέχνης, εκπαιδευτικά – αρχαιολογικά βιβλία και περιοδικά) προκαταβάλλονται 60 ευρώ ανά φωτογραφία για τους αρχαιολογικούς χώρους ή τα μουσεία του άρθρου 1 παράγραφος 6, και 30 ευρώ για του υπόλοιπους χώρους, μνημεία και μουσεία. Για τα φωτογραφικά αρχαιολογικά λευκώματα, 100 ευρώ για τους χώρους, τα μνημεία και τα μουσεία του άρθρου 1 παράγραφος 6, και 50 ευρώ για τους υπόλοιπους. Σε περίπτωση χρήσης περισσότερων των 10 εικόνων στην ίδια έκδοση η

τιμή μειώνεται κατά 30% για κάθε εικόνα μετά τις πρώτες δέκα και κατά 50% μετά τις πρώτες πενήντα.

3) Τα τέλη που αναφέρονται στην προηγούμενη παράγραφο καλύπτουν απεριόριστο αριθμό αντιτύπων σε μία γλώσσα. Για κάθε επιπλέον γλώσσα καταβάλλεται τέλος το οποίο ανέρχεται στο 25% των τελών που ισχύουν για την πρώτη γλώσσα έκδοσης.

4) Για κάθε επανέκδοση του ίδιου βιβλίου καταβάλλονται νέα τέλη δημοσίευσης που ορίζονται στο 50% των τελών που ισχύουν κατά τον χρόνο της επανέκδοσης. Ως επανέκδοση θεωρείται η νέα έκδοση για την οποία χορηγείται διαφορετικός κωδικός ISBN. Ανατύπωση ή νέα έκδοση με τον ίδιο κωδικό ISBN δεν θεωρείται επανέκδοση για την εφαρμογή της παρούσας απόφασης.

5) Για τη χρήση απεικονίσεων σε κάρτες, αφίσες και μαγνήτες καταβάλλονται 300 ευρώ ανά φωτογραφία για τους χώρους, τα μνημεία, τα μουσεία του άρθρου 1 παράγραφος 6, και 150 ευρώ ανά φωτογραφία για τους λοιπούς χώρους μνημεία και μουσεία. Τα τέλη αυτά καλύπτουν διάρκεια χρήσης δύο (2) ετών.

6) Για τη χρήση απεικονίσεων σε ημερολόγια, πολύπτυχα και ηλεκτρονικά φωτογραφικά λευκώματα καταβάλλονται 300 ευρώ για χρήση δύο έως έξι απεικονίσεων για τους χώρους, τα μνημεία και τα μουσεία του άρθρου 1 παράγραφος 6, και 150 ευρώ για χρήση δύο έως έξι απεικονίσεων στους υπόλοιπους χώρους, μνημεία και μουσεία. Για κάθε επιπλέον χρήση έως και έξι απεικονίσεων καταβάλλεται το 50% των ως άνω ποσών. Τα τέλη καλύπτουν διάρκεια δύο (2) ετών.

7) Για τη χρήση απεικονίσεων σε εξώφυλλα δίσκων, cd, dvd, προκαταβάλλονται 500 ευρώ ανά φωτογραφία για τους χώρους, τα μνημεία, τις μουσειακές εκθέσεις και συλλογές του άρθρου 1 παράγραφος 6, και 300 ευρώ αντίστοιχα ανά φωτογραφία για τους υπόλοιπους χώρους, μνημεία και μουσεία. Για τα τέλη χρήσης απεικονίσεων σε εξώφυλλα δίσκων εφαρμόζεται η παράγραφος 4 της παρούσας απόφασης. Διευκρινίζεται ότι τα παραπάνω τέλη ισχύουν ανεξάρτητα από τον αριθμό των μνημείων που εμφανίζονται σε κάθε απεικόνιση. Τα τέλη καλύπτουν διάρκεια χρήσης δύο (2) ετών.

8) Για τη χρήση απεικονίσεων για εμπορικούς και διαφημιστικούς σκοπούς (όπως λ.χ. σε ετικέτες, στάμπες, διαφημίσεις, φυλλάδια, υλικό συσκευασίας, ηλεκτρονικές κάρτες, λογότυπα, κ.α.) καταβάλλεται τέλος 1.500 ευρώ ανά απεικόνιση.

#### Άρθρο 5

Τέλη χρήσης απεικονίσεων στο διαδίκτυο

1) Για τη χρήση απεικονίσεων στο διαδίκτυο χωρίς άμεσα ή έμμεσα εμπορικό ή οικονομικό σκοπό, δεν καταβάλλεται τέλος.

2) Για χρήση απεικονίσεων στο διαδίκτυο με σκοπό εμπορικό ή διαφημιστικό, καταβάλλεται τέλος ως εξής:

- για 1–20 φωτογραφίες: για ένα έτος 100 ευρώ, για περισσότερα από ένα έτη και έως πέντε έτη 250 ευρώ.
- για 20–50 φωτογραφίες: για ένα έτος 200 ευρώ, περισσότερα από ένα έτος και έως πέντε έτη 500 ευρώ.
- για περισσότερες από 50 φωτογραφίες, καταβάλλονται 40 ευρώ ανά δέκα φωτογραφίες για ένα έτος και 100 για περισσότερα από ένα και έως πέντε έτη.

#### Άρθρο 6

Τέλη χρήσης για παραγωγή οπτικοακουστικών έργων

1) Για την εφαρμογή του παρόντος άρθρου ως οπτικοακουστικά έργα νοούνται τα έργα στα οποία απεικονίζονται μνημεία που ανήκουν στο Δημόσιο, είτε ακίνητα που βρίσκονται σε αρχαιολογικούς χώρους και ιστορικούς τόπους ή είναι μεμονωμένα ή κινητά που βρίσκονται σε μουσεία ή συλλογές του δημοσίου.

2) Για κάθε χρήση οπτικοακουστικού έργου καταβάλλονται τα ακόλουθα τέλη: α) για οπτικοακουστικά έργα των οποίων το συνολικό κόστος παραγωγής είναι μικρότερο από 50.000 ευρώ, δέκα ευρώ ανά δευτερόλεπτο απεικόνισης β) για οπτικοακουστικά έργα των οποίων το συνολικό κόστος παραγωγής είναι από 50.001 έως 200.000 ευρώ, είκοσι ευρώ ανά δευτερόλεπτο απεικόνισης γ) για οπτικοακουστικά έργα των οποίων το συνολικό κόστος παραγωγής είναι από 200.001 έως 500.000 ευρώ, πενήντα ευρώ ανά δευτερόλεπτο απεικόνισης και δ) για οπτικοακουστικά έργα των οποίων το συνολικό κόστος παραγωγής υπερβαίνει τα 500.000 ευρώ, εκατό ευρώ ανά δευτερόλεπτο απεικόνισης.

3) Τα παραπάνω τέλη μειώνονται κατά 50% σε περίπτωση που το οπτικοακουστικό έργο έχει κυρίως εκπαιδευτικό, επιστημονικό ή πολιτιστικό χαρακτήρα καθώς και στις περιπτώσεις που το οπτικοακουστικό έργο προβάλλει διεθνώς την Ελλάδα ως τουριστικό προσορισμό.

4) Δεν καταβάλλεται τέλος για χρήση οπτικοακουστικών έργων χωρίς άμεσα ή έμμεσα οικονομικό ή εμπορικό σκοπό.

#### Άρθρο 7

Τέλη χρήσης για ηλεκτρονικούς ξεναγούς

Για τη χρήση απεικονίσεων ή οπτικοακουστικών έργων σε ψηφιακές εφαρμογές ηλεκτρονικών ξεναγών οι οποίες διανέμονται μέσω κινητής τηλεφωνίας ή άλλων ενσύρματων ή ασύρματων ηλεκτρονικών δικτύων καταβάλλεται τέλος το οποίο ανέρχεται σε ποσοστό 20% επί της λιανικής τιμής πώλησεως της εκάστοτε ψηφιακής εφαρμογής.

Κεφάλαιο τρίτο:

Τέλη για πραγματοποίηση εκδηλώσεων

#### Άρθρο 8

1) Για την πραγματοποίηση εκδηλώσεων σε αρχαία θέατρα, άλλους αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μνημεία, μουσεία και αίθριους ή αύλειους χώρους αυτών, καταβάλλονται τέλη που ανέρχονται στο 10% των ακαθάριστων εσόδων της εκδήλωσης.

2) Σε κάθε περίπτωση παραχώρησης καταβάλλεται ελάχιστο ποσό το οποίο ανέρχεται για τους χώρους τα μνημεία και τα μουσεία που αναφέρονται στο άρθρο 1 παράγραφος 6, στο ποσό των 3.000 ευρώ για κάθε μέρα παράστασης και 1.500 ευρώ για κάθε ημέρα δοκιμής. Σε περίπτωση παραχώρησης αίθριων, αυλείων χώρων, μουσείων ή μνημείων καταβάλλεται ποσό 1.500 ευρώ για κάθε παράσταση και 300 ευρώ για κάθε ημέρα δοκιμής. Για τους υπόλοιπους χώρους, μνημεία και μουσεία, δηλαδή όσους δεν αναφέρονται στο άρθρο 1 παράγραφος 6, 2.000 ευρώ ανά παράσταση και 1.000 ευρώ για κάθε δοκιμή. Όταν παραχωρούνται αίθριοι ή αύλειοι χώροι τους, 1.000 ευρώ για κάθε παράσταση και 500 ευρώ για κάθε ημέρα δοκιμής.

3) Τα παραπάνω ελάχιστα ποσά καταβάλλονται σε περίπτωση που το 10% των ακαθαρίστων εσόδων είναι μικρότερο των ανωτέρω ποσών ή σε περίπτωση που οι εκδηλώσεις πραγματοποιούνται με δωρεάν είσοδο.

Κεφάλαιο τέταρτο:

Απαλλαγή από την καταβολή τελών – μειωμένα τέλη

#### Άρθρο 9

Απαλλαγή από την καταβολή τελών φωτογράφισης και κινηματογράφισης

Από την καταβολή τελών φωτογράφισης και κινηματογράφισης απαλλάσσονται:

α) Η φωτογράφιση και κινηματογράφιση προς τεκμηρίωση των ανασκαφών και των ευρημάτων τους, όταν γίνονται από τους ανασκαφείς ή τους ερευνητές και τα χρηματοδοτούντα ιδρύματα ή από επιστήμονες για

μελέτη και επιστημονική δημοσίευση, για την οποία έχει δοθεί σχετική άδεια.

β) Οι φωτογραφίες και κινηματογραφίες από Έλληνες ή αλλοδαπούς επιστήμονες που εξυπηρετούν καθαρά επιστημονικούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς, όπως την διδασκαλία ή την τεκμηρίωση αρχαιολογικών εργασιών.

γ) Οι πάσης φύσεως εκδόσεις και κινηματογραφικές παραγωγές του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.

#### Άρθρο 10

Απαλλαγή από την καταβολή τελών χρήσης απεικονίσεων και οπτικοακουστικών έργων

1) Απαλλάσσεται από την καταβολή τελών η χρήση απεικονίσεων και οπτικοακουστικών έργων, στις περιπτώσεις που σύμφωνα με το τρίτο κεφάλαιο του Ν. 2121/1993 προβλέπονται περιορισμοί του δικαιώματος πνευματικής ιδιοκτησίας.

2) Από την καταβολή τελών χρήσης απεικονίσεων και οπτικοακουστικών έργων απαλλάσσονται:

α) οι εκδόσεις και παραγωγές των ελληνικών κρατικών φορέων όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης και των αντίστοιχων κρατικών φορέων των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης που εξυπηρετούν αποκλειστικά διδακτικούς-εκπαιδευτικούς σκοπούς και διατίθενται δωρεάν,

β) τα επιστημονικά έργα Ελλήνων ή αλλοδαπών επιστημόνων και εκδόσεις επιστημονικών ιδρυμάτων και μη κερδοσκοπικών και πολιτιστικών μορφωτικών ιδρυμάτων της Ελλάδας ή της αλλοδαπής που κυκλοφορούν σε περιορισμένο αριθμό αντιτύπων (μέχρι 3.000) με προέχοντα σκοπό τη προαγωγή της επιστημονικής έρευνας,

γ) εικόνες αρχαιολογικού περιεχομένου, όταν δημοσιεύονται σε μεταπτυχιακές και διδακτορικές διατριβές και μελέτες ερευνητών Ελλήνων και αλλοδαπών,

δ) οι πάσης φύσεως εκδόσεις και παραγωγές της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας, της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας, του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού, των Ελληνικών Ερευνητικών Ιδρυμάτων, εφόσον πρόκειται για αμιγώς επιστημονικές ή ερευνητικές εκδόσεις,

ε) οι πάσης φύσεως εκδόσεις και παραγωγές του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.

#### Άρθρο 11

Έκπτωση και Απαλλαγή από την καταβολή τελών για πραγματοποίηση εκδηλώσεων

1) Ο δημόσιος τομέας, η Τοπική Αυτοδιοίκηση, τα εποπτευόμενα από το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού ΝΠΙΔ καταβάλλουν τα τέλη του άρθρου 7 μειωμένα κατά 50%.

2) Από την καταβολή τελών για την πραγματοποίηση εκδηλώσεων σε αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους, μνημεία και μουσεία απαλλάσσονται εκδηλώσεις μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, εφόσον πραγματοποιούνται με δωρεάν είσοδο ή όταν το σύνολο των εσόδων διατίθεται για κοινωφελή σκοπό.

Κεφάλαιο πέμπτο: Διαδικασία καταβολής τελών

#### Άρθρο 12

1) Τα τέλη που προβλέπονται στην παρούσα απόφαση προσαυξημένα με το ποσό του φόρου προστιθέμενης αξίας που αναλογεί και την εφαρμογή του κανονικού συντελεστή ΦΠΑ προκαταβάλλονται στο όνομα του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων στην Τράπεζα της Ελλάδος, πριν από την έναρξη οποιασδήποτε δραστηριότητας για την οποία έχει χορηγηθεί η απαιτούμενη άδεια. Εάν η καταβολή γίνεται μέσω άλλης τράπεζας, τα τέλη καταβάλλονται στο λογαριασμό που γνωστοποιείται στον ενδιαφερόμενο από το ΤΑΠ.

2) Για χρήση απεικονίσεων και οπτικοακουστικών έρ-

γων που έχουν γίνει πριν από τη δημοσίευση της πα-  
ρούσας καταβάλλονται τέλη με έκπτωση 50% επί των  
ανωτέρω ποσών εφόσον ο ενδιαφερόμενος υποβάλει  
σχετική αίτηση μέσα σε τέσσερις (4) μήνες από τη δη-  
μοσίευση του παρόντος.

Άρθρο 13

Καταργούμενες διατάξεις

Η αριθμ. ΥΠΠΟ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜΕΕΠ/Γ2/Φ51-52-54/81397/2199/  
12-9-2005 κοινή υπουργική απόφαση των Υφυπουργών  
Οικονομίας και Οικονομικών και Πολιτισμού καταργείται,  
με εξαίρεση τις διατάξεις της οι οποίες αφορούν τα της  
προβλεπόμενης στην παράγραφο 4 του άρθρου 46 του  
Ν. 3028/2002 αδείας.

Άρθρο 14

Έναρξη ισχύος

Η παρούσα απόφαση ισχύει από τη δημοσίευσή της  
στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της  
Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 28 Δεκεμβρίου 2011

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

**ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΣΑΧΙΝΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΣ**\_\_\_