



ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 2-4, Τ.Κ. 11742 ΑΘΗΝΑ <http://efaathculture.gr/>
Τηλ.: 210 9225114, 210 9238724 & 210 9238747 -- Email: efaath@culture.gr

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ/ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΔΕΛΤΙΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ ΕΙΣΟΔΟΥ ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ

Η **Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών**, βάσει της χωρικής αρμοδιότητάς της, εξυπηρετεί πολίτες, οι οποίοι κατοικούν εντός των ορίων του Δήμου Αθηναίων, και εν ενεργεία εκπαιδευτικούς, οι οποίοι υπηρετούν σε σχολεία της επικράτειας του ίδιου Δήμου.

ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ (Περιπτώσεις)

☒ **Πολίτες**

- Σχετική αίτηση της ΕΦΑ Πόλης Αθηνών
- 2 φωτογραφίες (1 φωτογραφία και το παλαιό δελτίο όταν πρόκειται για ανανέωση)
- Πιστοποιητικό ιδιότητας του αιτούντος (αντίγραφο πτυχίου, αντίγραφο σύμβασης εργασίας, κ.λπ.)
- Έγγραφο που να αποδεικνύει την διεύθυνση κατοικίας του πολίτη (π.χ. λογαριασμός ΔΕΚΟ κ.λπ.).

☒ **Εν ενεργεία Εκπαιδευτικοί**

- Σχετική αίτηση της ΕΦΑ Πόλης Αθηνών
- 2 φωτογραφίες (1 φωτογραφία και το παλαιό δελτίο όταν πρόκειται για ανανέωση)
- Βεβαίωση από τη διεύθυνση της σχολικής μονάδας, στην οποία θα πρέπει να αναγράφεται:
 - a. Η σχέση εργασίας με την οποία υπηρετεί ο αναφερόμενος υπάλληλος
 - b. Το σχολικό έτος
 - c. Η ημερομηνία έκδοσης
 - d. Υπογραφή δ/ντού/τριας της σχολικής μονάδας

☒ **Συνταξιούχοι Εκπαιδευτικοί**

- Σχετική αίτηση της ΕΦΑ Πόλης Αθηνών
- 2 φωτογραφίες (1 φωτογραφία και το παλαιό δελτίο όταν πρόκειται για ανανέωση)

- Συνταξιοδοτική Πράξη (όπου αναγράφεται η ιδιότητα του συνταξιοδοτούμενου)
- Έγγραφο που να αποδεικνύει την διεύθυνση κατοικίας του πολίτη (π.χ. λογαριασμός ΔΕΚΟ κ.λπ.).



ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ

Βάσει του ΦΕΚ (Τεύχος Β' 3976/31.10.2019) δικαιούνται να αποκτήσουν Δελτίο Ελεύθερης Εισόδου τριετούς διάρκειας, με δικαίωμα ανανέωσης, οι κάτωθι:

α) τα εν ενεργεία μέλη των Κεντρικών Συμβουλίων και των Τοπικών Συμβουλίων Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού,

β) τα εν ενεργεία μέλη των Διοικητικών Συμβουλίων του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, του Μουσείου Ακρόπολης και του Μουσείου Κανελλοπούλου,

γ) οι εν ενεργεία Διευθυντές και τα μέλη των Ξένων Αρχαιολογικών Σχολών στην Ελλάδα,

δ) οι συμβασιούχοι υπάλληλοι του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, του Μουσείου Ακρόπολης και του Μουσείου Κανελλοπούλου. Η ανανέωση του Δελτίου Ελεύθερης Εισόδου είναι δυνατή εφόσον συνεχίζεται η επαγγελματική σχέση με το ΥΠ.ΠΟ.Α., το Τ.Α.Π., το Μουσείο Ακρόπολης και το Μουσείο Κανελλοπούλου,

ε) οι συνταξιούχοι υπάλληλοι του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, του Μουσείου Ακρόπολης και του Μουσείου Κανελλοπούλου,

στ) οι υπηρετούντες στο Γραφείο Νομικού Συμβούλου του Κράτους στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού,

ζ) οι εν ενεργεία εκπαιδευτικοί λειτουργοί της Α' βάθμιας, Β' βάθμιας και Γ' βάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής. Στην περίπτωση των αναπληρωτών και των ωρομισθίων καθηγητών, η ανανέωση του Δελτίου Ελεύθερης Εισόδου είναι δυνατή εφόσον ασκούν το εκπαιδευτικό λειτούργημα,

η) οι συνταξιούχοι εκπαιδευτικοί της Α' βάθμιας, Β' βάθμιας και Γ' βάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής.

θ) οι πτυχιούχοι Ιστορικών και Αρχαιολογικών Τμημάτων των Φιλοσοφικών Σχολών, καθώς και των Σχολών Αρχιτεκτονικής, των Σχολών Καλών Τεχνών, των Σχολών Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, συμπεριλαμβανομένων και των Τεχνικών Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, της ημεδαπής ή ισότιμων Σχολών των κρατών - μελών της

Ευρωπαϊκής Ένωσης και του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου, καθώς και οι κάτοχοι μεταπτυχιακών και διδακτορικών τίτλων των σχολών αυτών,

ι) οι πτυχιούχοι Μουσειακών Σπουδών και Σχολών και Τμημάτων Πολιτιστικής Διαχείρισης των Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων της ημεδαπής ή ισότιμων Σχολών των κρατών- μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης και του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου, καθώς και οι κάτοχοι μεταπτυχιακών και διδακτορικών τίτλων των σχολών αυτών,

ια) οι φοιτούντες και απόφοιτοι του Προπαρασκευαστικού και Επαγγελματικού Σχολείου Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου,

ιβ) οι υπηρετούντες αστυνομικοί στο Τμήμα Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Αρχαιοτήτων των Διευθύνσεων Ασφάλειας».